Ace In The Hole (Intermediate)

64 counts – intermediate – 4 wall
Choreographie: Stacie Sue Schmidt

Musik: Ace In The Hole von: George Strait

kicks, shuffle in place, crossing vine
1-2 R Fuß 2x nach vorn kicken
3&4 cha cha auf der Stelle (R – L – R)
5-6 L Fuß über R kreuzen – Schritt nach R mit R
7-8 L Fuß hinter R kreuzen, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß

kicks, shuffle in place, crossing vine
1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit den L Fuß beginnend

hip bumps, hip rolls
1-2 Schritt nach vorn mit R und Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-6 Hüften kreisen lassen von R vorn nach l hinten
7-8 Hüften 2x kreisen lassen von R vorn nach L hinten

shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ L, rock forward
1&2 cha cha nach vorn (R – L – R)
3-4 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 cha cha zurück, dabei ½ Drehung L herum ausführen (L – R – L)
7-8 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß

sailor shuffle R + L, step-slide + clap 2x
1 R Fuß hinter L kreuzen
&2 Schritt nach L mit L und Gewicht zurück auf den R Fuß
3 L Fuß hinter R kreuzen
&4 Schritt nach R mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß
5 Schritt nach schräg R vorn mit R
&6 L Fuß an R herangleiten lassen und klatschen
7 Schritt nach schräg vorn mit R
&8 L Fuß an R heran gleiten lassen und klatschen

vine L, vine R with ¼ turn R
1-2 Schritt nach L mit L – R Fuß hinter L kreuzen
3-4 Schritt nach L mit L – R Fuß neben L auftippen
5-6 Schritt nach R mit R – L Fuß hinter R kreuzen
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und klatschen

mashed potatoes

&1	R Fuß anheben, beide Fußspitzen nach innen drehen – Schritt zurück mit R, beide Fußspitzen nach außen drehen
&2	L Fuß anheben, beide Fußspitzen nach innen drehen – Schritt zurück mit L, beide Fußspitzen nach außen drehen
&3	R Fuß anheben, beide Fußspitzen nach innen drehen – R Fuß hinten auftippen, beide Fußspitzen nach außen drehen
&4	R Fuß anheben, beide Fußspitzen nach innen drehen – Schritt zurück mit R, beide Fußspitzen nach außen drehen
&5-&8	wie +1-+4, aber spiegelbildlich mit den L Fuß beginnend

shuffle forward R + L, jazz box

1&2	cha cha nach vorn (R – L – R)
3&4	cha cha nach vorn (L – R – L)
5-6	R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
7-8	Schritt nach R mit R – L Fuß an R heransetzen

Begin dance again