



...bis die Sohle qualmt...

## Ashes Of Love

64 counts – intermediate – 2 wall

Choreographie: Gary Lafferty

Musik: Ashes Of Love

von: The Kentucky Headhunters

### **chasse r, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1&2 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R
- 3-4 Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn mit L, dabei ½ Drehung re herum
- 7-8 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß

### **kick-ball-change, step, pivot ½ l, step, hold/clap, step, pivot ½ r**

- 1&2 R Fuß nach vorn kicken – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L
- 3-4 Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
- 5-6 Schritt nach vorn mit R – Takt halten und klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R

### **chasse l, rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back**

- 1&2 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach li mit L
- 3-4 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn mit R, dabei ½ Drehung li herum
- 7-8 Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß

### **kick-ball-change, step, pivot ½ r, step, hold/clap, step, pivot ¼ l**

- 1&2 L Fuß nach vorn kicken – L Fuß an R heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit R
- 3-4 Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 5-6 Schritt nach vorn mit L – Takt halten und klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L

### **kick, kick, side rock, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r**

- 1-2 R fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach re mit R, l Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 5&6 R Fuß weit über L kreuzen, L Fuß etwas an r herangleiten lassen und R Fuß weit über L kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt zurück mit L – ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit R

### **cross rock, chasse l, weave l**

- 1-2 L Fuß über R kreuzen, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
- 3&4 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach li mit L
- 5-6 R Fuß über L kreuzen – Schritt nach li mit L
- 7-8 R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L



...bis die Sohle qualmt...

**cross rock, chasse r turning  $\frac{1}{4}$  r, step, lock, step, brush**

- 1-2 R Fuß über L kreuzen, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt vor mit R  
5-6 Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L kreuzen  
7-8 Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen

**jazz box with  $\frac{1}{2}$  r, point r+l**

- 1-2 R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L  
3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – Schritt nach vorn mit L  
5-6 R Fußspitze re auftippen – R Fuß über L kreuzen  
7-8 L Fußspitze li auftippen – L Fuß über R kreuzen

**Begin dance again**