# Austin Cha Cha

60 counts – intermediate – 2 wall
Choreographie: Martin Ritchi

| | | | |
|---|---|---|---|
| Musik: | Two Pina Coladas | von: | Garth Brooks |
| | Amy's Back In Austin | | Little Texas |

**modified montery turns**

| | |
|---|---|
| 1 | R Fuß R auftippen |
| 2 | ½ Drehung R herum auf dem L Ballen und R Fuß an L heransetzen |
| 3&4 | cha cha auf der Stelle ( L – R – L ) |
| 5-8 | wie 1-4 ( beim letzten Schritt keine Gewichtsverlagerung, nur auftippen ) |

**vine L, step, pivot ½ L 2x**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach L mit L, R Fuß hinter L kreuzen |
| 3-4 | Schritt nach L mit L, R Fuß neben L auftippen |
| 5 | Schritt nach vorn mit R |
| 6 | ½ Drehung L herum |
| 7-8 | wie 5-6 |

**vine R, step, pivot ½ R 2x**

| | |
|---|---|
| 1-8 | wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach R |

**shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back**

| | |
|---|---|
| 1&2 | cha cha nach vorn mit L ( L – R – L ) |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß |
| 5&6 | cha cha zurück mit R ( R – L – R ) |
| 7-8 | Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß |

**full turn R traveling L, chassé L, cross rock back, chassé R**

| | |
|---|---|
| 1-2 | 2 Schritte nach L, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen L – R |
| 3 | Schritt nach L mit L |
| &4 | R Fuß an L heransetzen und Schritt nach L mit L |
| 5-6 | R Fuß hinter L kreuzen, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß |
| 7 | Schritt nach R mit R |
| &8 | L Fuß an R heransetzen und Schritt nach R mit R |

**cross, side rock back – forward – back**

| | |
|---|---|
| 1-2 | L Fuß über R kreuzen – Schritt nach R mit R |
| 3-4 | Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 7-8 | Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |

**shuffle forward turning ½ R, back rock L + R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung R herum ausführen ( L – R – L ) |
| 3-4 | Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 5&6 | Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung L herum ausführen ( R – L – R ) |
| 7-8 | Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß |

**step, pivot ½ R, shuffle in place**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt nach vorn mit L |
| 2 | ½ Drehung R herum auf beide Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß |
| 3&4 | Cha cha auf der Stelle ( L – R – L ) |

**Begin dance again**