



...bis die Sohle qualmt...

## Best Adventure

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Gianmarco Rossato Johnny

Musik: Best Adventure von: Leaving Thomas

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **Stomp, heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, stomp, heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, jazz box with stomp**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –  
 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Hacken, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Hacken, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen

### **Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### **Heel & heel & heel, clap, double hip bumps r + l**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Klatschen
- 5-6 Rechte Hüfte 2x nach schräg rechts vorn schwingen
- 7-8 Linke Hüfte 2x nach schräg links hinten schwingen

### **Sailor step, touch behind, unwind $\frac{3}{4}$ l, rocking chair**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auf tippen -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Begin dance again**