



...bis die Sohle qualmt...

## Bop the B

48 counts – beginner – 4 wall

Choreographie: Katy Brown & Lindy Bowers

Musik: Bop to Be

von: Billy Swan

### **step, touch / clap, back, touch / clap, back, touch / clap, step, touch / clap**

- 1-2 Schritt nach schräg re vorn mit R – L Fuß neben R auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg li hinten mit L – R Fuß neben L auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg re hinten mit R – L Fuß neben R auftippen und klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg li vorn mit L – R Fuß neben L auftippen und klatschen

### **step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnend

### **heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold**

- 1-2 R Hacke vorn auftippen – Takt halten
- 3-4 R Fußspitze hinten auftippen – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 7-8 L Knie anheben – Takt halten

### **back, close, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit L – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
- 7-8 Schritt nach vorn mit R – Takt halten

### **heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold**

- 1-2 L Hacke vorn auftippen – Takt halten
- 3-4 L Fußspitze hinten auftippen – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit L – Takt halten
- 7-8 R Knie anheben – Takt halten

### **back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit R – L Fuß an R heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit L – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 7-8 Schritt nach vorn mit L, etwas über R gekreuzt – Takt halten

**Begin dance again**