Burning Love

96 counts – intermediate – 1 wall
Choreographie: Maggie Gallagher

Musik:	Burning Love	von:	Wynonna Judd
	Burning Love		Travis Tritt
	Burning Love		Elvis Presley

½ hinge turn, hold, close-side-close-side, rock back,chassé R

1-2	½ Drehung R herum auf dem R Ballen und Schritt nach L mit L – Halten
&3	R Fuß an L heransetzen und Schritt nach L mit L
&4	R Fuß an L heransetzen und Schritt nach L mit L
5-6	Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
7	Schritt nach R mit R
&8	L Fuß an R heransetzen und Schritt nach R mit R

½ hinge turn, hold, close-side-close-side, rock back, ¼ turn R & step, hold

1-2	½ Drehung R herum auf dem R Ballen und Schritt nach L mit L – Halten
&3	R Fuß an L hernasetzen und Schritt nach L mit L
&4	R Fuß an L hernasetzen und Schritt nach L mit L
5-6	Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
7-8	¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mir R – Halten

step, drag, step, drag, step, drag, rock forward

1	Schritt nach vorn mit L
2	R Fuß herangleiten lassen und neben L auftippen
3	Schritt nach vorn mit R
4	L Fuß herangleiten lassen und neben R auftippen
5	Schritt nach vorn mit L
6	R Fuß herangleiten lassen und neben L auftippen
7-8	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß

back rock, step, pivot ½ L, ¼ turn L & side, touch, side, touch

1-2	Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
3	Schritt nach vorn mit R
4	½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
5	¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit R
6	L Fußspitze vor R auftippen, Körper etwas nach L drehen und mit den Fingern schnippen
7	Schritt nach L mit L
8	R Fußspitze vor L auftippen, Körper etwas nach R drehen und mit den Fingern schnippen

knee pops, bopping toe struts

1-4	R Fuß auf der Spitze aufstellen und R Knie nach L, R, L und wieder nach R drehen, Hüften dabei mitschwingen. Gewicht am Ende wieder auf dem L Fuß
5	Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen
6	L Hacke absenken
7	Schritt nach vorn mit R, nur die Fußspitze aufsetzen
8	R Hacke absenken

bopping toe struts, step, pivot ½ L 2x

1 Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen
2 L Hacke absenken
3 Schritt nach vorn mit R, nur die Fußspitze aufsetzen
4 R Hacke absenken
5 Schritt nach vorn mit R
6 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
7 Schritt nach vorn mit R
8 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß

out-out, hold, in-in, hold, heel jack, touch, hold 2 with clicks

&1-2 Kleinen Sprung nach schräg R vorn mit R und nach schräg L vorn mit L – Halten
&3-4 Mit 2 kleinen Sprüngen wieder zurück, erst nach R, dann L – Halten
&5 Schritt zurück mir R und L Hacke vorn auftippen
&6 L Fuß an R heransetzen und R Fuß neben L auftippen
7-8 Halten, dabei 2x mit den Fingern schnippen

& cross, hold, side, hold, ¼ turn R & step, pivot ½ R, ¼ turn R & side, slide & touch

&1-2 Gewicht auf den R Fuß verlagern und L Fuß über R kreuzen – Halten
3-4 Kraftvoller Schritt nach R mit R – Halten
5 ¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit L
6 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß
7 ¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit L
8 R Fuß an L herangleiten lassen und neben Linkem auftippen

point forward, hold, point back, forward, back, hold, point forward, back

1-2 R Fußspitze schräg L vorn auftippen – Halten
3-4 R Fußspitze schräg L hinten auftippen – R Fußspitze schräg links vorn auftippen
5-6 R Fußspitze schräg L hinten auftippen – Halten
7-8 R Fußspitze schräg L vorn auftippen – R Fußspitze schräg links hinten auftippen

touch, ¼ turn R & kick, back, hold, rock back, shuffle forward

1-2 R Fuß neben L auftippen – ¼ Drehung R herum und R Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt zurück mit R – Halten
5-6 Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
7&8 Cha Cha nach vorn (L – R – L)

step, lock, step, scuff R + L

1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter R einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

step, pivot ¼ L, step, pivot ½ L, vine R with hitch

1	Schritt nach vorn mit R
2	¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
3	Schritt nach vorn mit R
4	½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
5-6	Schritt nach R mit R – L Fuß hinter R kreuzen
7-8	Schritt nach R mit R – L Knie anheben

Begin dance again