



...bis die Sohle qualmt...

Cajun Slap

40 count – 4 wall – beginner

Choreographie: ?

Musik: Louisiana Saturday Night von: Mel McDaniel
Down At The Twist And Shout Mary Chapin Carpenter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r, point, touch 2x

- 1-2 Schritt nach re mit Re – Li Fuß hinter Re Fuß kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit Re – Li Fuß neben Re Fuß auftippen
- 5-6 Li Fußspitze nach li auftippen – Li Fuß neben Re Fuß auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Vine l, point, touch, point, close

- 1-2 Schritt nach li mit Li – Re Fuß hinter Li Fuß kreuzen
- 3-4 Schritt nach li mit Li – Re Fuß neben Li Fuß auftippen
- 5-6 Re Fußspitze nach re auftippen – Re Fuß neben Li Fuß auftippen
- 7-8 Re Fußspitze nach re auftippen – Re Fuß an Li Fuß heransetzen

Touch forward, close l + r 2x

- 1-2 Li Fußspitze schräg li vorn auftippen (Knie nach innen) – Li Fuß an Re Fuß heransetzen
- 3-4 Re Fußspitze schräg re vorn auftippen (Knie nach innen) – Re Fuß an Li Fuß heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

Heel 2x, touch back 2x, hitch/slap, stomp, hook/slap, stomp

- 1-2 Li Hacke 2x vorn auftippen
- 3-4 Li Fußspitze 2x hinten auftippen
- 5-6 Li Knie anheben und mit der Li Hand auf das Knie schlagen –
Li Fuß neben Re Fuß aufstampfen (ohne Gewichtsverlagerung)
- 7-8 Li Fuß anheben, vor Re Schienbein kreuzen und mit der Re Hand an den Stiefel klatschen
– Li Fuß neben Re Fuß aufstampfen (ohne Gewichtsverlagerung)

Step, drag, step, ¼ turn l/hitch, point, lift behind/slap, point, close

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit Li Fuß – Re Fuß an Li Fuß heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li – Re Knie anheben mit einer ¼ Drehung li herum (9 Uhr)
- 5-6 Re Fußspitze re auftippen – Re Fuß anheben, hinter Li Bein kreuzen und mit der
Li Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Re Fußspitze re auftippen – Re Fuß neben Li Fuß auftippen

Begin dance again