



...bis die Sohle qualmt...

## Chasing Down A Good Time

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Dan Albro

Musik: Chasing Down a Good Time von: Randy Houser

### **Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
& Linken Fuß nach vorn schwingen  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
& Rechten Fuß nach vorn schwingen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### **Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
& Rechten Fuß nach vorn schwingen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
& Linken Fuß nach vorn schwingen  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Restart:** In der 3. Runde '7&8' ersetzen durch einen 'coaster step', abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr

### **Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen



**Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Rock forward & heel & heel & rock forward turning ¼ l & heel & heel**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

**& step, pivot ¼ l, behind-side-cross, point & point-¼ turn l-heel/clap, close**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen/klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Begin dance again**