



## Chill Factor

48 count – intermediate – 4 wall

Choreographie: Daniel Whittaker und Hayley Westhead

Musik: Last Night von: Chris Anderson  
Let's Dance Five  
I'm Gonna Be (500 Miles) The Proclaimers

### **scuff, point, knee twist turning $\frac{1}{4}$ r, kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l**

- 1-2 R Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen –  
R Fußspitze re auftippen  
3-4 R Knie nach innen beugen – R Knie nach außen beugen,  
dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum ausführen  
5&6 R Fuß nach vorn kicken – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L  
Schritt nach vorn mit R –  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum auf beiden Ballen,  
7-8 Gewicht am Ende auf L Fuß

### **side, behind-side-heel & cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle cross**

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen  
&3 Kleinen Schritt nach re mit R und L Hacke schräg li vorn auftippen  
&4 L Fuß an R heransetzen und R Fuß über L kreuzen  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach hinten mit L –  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und  
Schritt nach re mit R  
7&8 L Fuß weit über R kreuzen – R Fuß etwas an L heranziehen und L Fuß  
weit über R kreuzen

### **rock side, behind $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach re mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß  
3&4 R Fuß hinter L kreuzen –  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum, Schritt nach vorn mit L und  
Schritt nach vorn mit R  
5-6 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß  
7-8 Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L

### **kick & heel & behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, step, kick-back-touch hitch**

- 1&2 R Fuß nach vorn kicken – R Fuß an L heransetzen und L Hacke vorn auftippen  
&3-4 L Fuß an R heransetzen und R Fuß hinter L kreuzen –  $\frac{3}{4}$  Drehung re herum auf  
beiden Ballen, Gewicht am Ende re  
5-6 Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn kicken  
7-8 Schritt zurück mit R und L Knie geht nach oben

### **step, lock-step $\frac{1}{4}$ turn r, lock-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L kreuzen und Schritt nach vorn mit L  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R kreuzen und  
Schritt nach vorn mit R  
5-6 Schritt nach vorn mit L –  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende auf R Fuß  
7-8 Schritt nach vorn mit L –  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und R Fuß neben L auftippen

### **jump forward, jump back, jump forward, jump forward, back heel ball change,**



*...bis die Sohle qualmt...*

**back heel ball change**

- &1 Schritt nach vorn mit R und L Fuß an R heransetzen
- &2 Schritt zurück mit R und L Fuß an R heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit R und L Fuß an R heransetzen
- &4 Schritt nach vorn mit R und L Fuß an R heransetzen
- &5 kleiner Schritt zurück mit R und L Hacke vorn auftippen
- &6 L Fuß an R heransetzen und Schritt auf der Stelle mit R
- &7 kleiner Schritt zurück mit L und R Hacke vorn auftippen
- &8 R Fuß an L heransetzen und Schritt auf der Stelle mit L

**Begin dance again**