



...bis die Sohle qualmt...

## Clickety Clack

68 counts – intermediate – 4 wall

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Southbound Train

von: Travis Tritt

### rock forward, rock back, heel, step, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn auf die R Hacke – L Fuß an R heransetzen, nur die Hacke aufsetzen
- 7-8 R Fuß aufsetzen – L Fuß aufsetzen

### vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit R – L Fußspitze neben R auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach li mit L – R Fuß hinter L kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L – R Hacke nach vorn über den Boden schleifen

### slow vaudevilles

- 1-2 R Fuß über L kreuzen – Schritt nach li mit L
- 3-4 R Hacke schräg vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen
- 5-6 L Fuß über R kreuzen – Schritt nach re mit R
- 7-8 L Hacke schräg vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen

### weave l, cross rock, side, together

- 1-2 R Fuß über L kreuzen – Schritt nach li mit L
- 3-4 R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L
- 5-6 R Fuß über L kreuzen, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 7-8 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen

### side, touch & clap r+l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach li mit L – R Fuß neben L auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen
- 7-8 Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen und klatschen

### side, touch & clap l+r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 Schritt nach li mit L – R Fuß neben L auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L – R Hacke nach vorn über den Boden schleifen

### toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 5-6 Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L



*...bis die Sohle qualmt...*

**jazz box with toe strut**

- 1-2 R Fuß über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach re mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
- 7-8 L Fuß an r heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken

**step, together, heel stand**

- 1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen
- 3-4 beide Fußspitzen anheben und auf die Hacken stellen –  
beide Fußspitzen wieder absenken

**Begin dance again**