(Every) Cotton Pickin‘ Morning

32 count – improver – 4 wall
Choreographie: Steve Mason

Musik: Cotton Pickin‘ Time von: Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

heel, touch back, shuffle forward r + l

1-2	Re Hacke vorn auftippen – Re Fußspitze hinten auftippen
3&4	Schritt nach vorn mit re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
5-6	Li Hacke vorn auftippen – Li Fußspitze hinten auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß an li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2	Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung re herum ausführen (r – l – r)
5-6	Schritt nach vorn mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß
7&8	¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (6 Uhr)

side, close, scissor step r + l

1-2	Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
3&4	Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Re Fuß über Li kreuzen
5-6	Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
7&8	Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Li Fuß über Re kreuzen

touch-heel-stomp forward r + l, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

1&2	Re Fußspitze neben Li Fuß auftippen (Knie nach innen) – Re Hacke neben Li Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Re Fuß vor Li aufstampfen
3&4	Li Fußspitze neben Re Fuß auftippen (Knie nach innen) – Li Hacke neben Re Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Li Fuß vor Re aufstampfen
5&6	¼ Drehung re herum/Re Knie anheben und Schritt nach vorn mit Re (9 Uhr) – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
7&8	½ Drehung li herum/Li Knie anheben und Schritt nach vorn mit Li (3 Uhr) – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

Begin dance again

Tag/Brücke: nach Ende der 3. und 6. Runde – 9 Uhr/6 Uhr

½ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

1&2	½ Drehung re herum/re Knie anheben und Schritt nach vorn mit Re (3 Uhr) – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
3&4	½ Drehung li herum/Li Knie anheben und Schritt nach vorn mit Li (9 Uhr) – R Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li