Country Boys and Girls

48 count – improver – 4 wall – 0 restarts, 4 tags
Choreographie: Maria Nix

Musik: Down On the Farm von: Tim McGraw

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

heel, hook, heel, lift behind, vine r with scuff

1-2	Re Hacke vorn auftippen – Re Fuß anheben und vor Li Schienbein kreuzen
3-4	Re Hacke vorn auftippen – Re Fuß hinter Li Bein anheben
5-6	Schritt nach re mit Re – Li Fuß hinter Re kreuzen
7-8	Schritt nach re mit Re – Li Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

heel, hook, heel, lift behind, vine l with scuff1

1-8	Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit Li beginnend

step, close, step, scuff r + l

1-2	Schritt nach schräg re vorn mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
3-4	Schritt nach schräg re vorn mit Re – Li Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach schräg li vorn mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
7-8	Schritt nach schräg li vorn mit Li – Re Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

[Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1&	Re Fuß über Li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit Li
2&	Re Hacke schräg re vorn auftippen und Re Fuß an Li heransetzen
3&	Li Fuß über Re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit Re
4&	Li Hacke schräg li vorn auftippen und Li Fuß an Re heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit Re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit re – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (3 Uhr)

heel & heel & heel-hook-heel & heel & heel & heel-hook-step1

1&	Re Hacke vorn auftippen und Re Fuß an Li heransetzen
2&	Li Hacke vorn auftippen und Li Fuß an Re heransetzen
3&	Re Hacke vorn auftippen, Re Fuß anheben und vor Li Schienbein kreuzen
4&	Re Hacke vorn auftippen und Re Fuß an Li heransetzen
5&	Li Hacke vorn auftippen und Li Fuß an Re heransetzen
6&	Re Hacke vorn auftippen und Re Fuß an Li heransetzen
7&8	Li Hacke vorn auftippen – Li Fuß anheben, vor Re Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit Li

rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit re – Gewicht zurück auf den Li Fuß
3&4 Schritt zurück mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt zurück mit Re
5-6 Schritt zurück mit Li – Gewicht zurück auf den Re Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss ,½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Re – 12 Uhr

Begin dance again

Tag/Brücke 1: nach Ende der 1. Runde – 3 Uhr

Jazz box turning ¼ r, jazz box

1-2 Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück mit Li
3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re – Schritt nach vorn mit Li (6 Uhr)
5-6 Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück mit Li
7-8 Schritt nach re mit Re – Schritt nach vorn mit Li

Tag/Brücke 2: nach Ende der 2. Runde – 9 Uhr

Jazz box turning ¼ r

1-2 Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück mit Li
3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re – Schritt nach vorn mit Li (12 Uhr)

Tag/Brücke 3: nach Ende der 4. Runde – 6 Uhr

Jazz box turning ¼ r, jazz box

1-8 Wie Brücke 1 (9 Uhr)

Tag/Brücke 4: nach Ende der 5. Runde – 12 Uhr

Jazz box turning ¼ r, jazz box

1-8 Wie Brücke 1 (3 Uhr)