



...bis die Sohle qualmt...

Cowboy Don't

56 count – 4 wall – intermediate – 1 restart

Choreographie: Sonja Köllner

Musik: Cowboy don't

von: Breland

vine r, vine l

- 1-4 Schritt nach re mit Re, Li hinter Re kreuzen, Schritt nach re mit Re,
Li neben Re auftippen
- 5-8 Schritt nach li mit Li, Re hinter Li kreuzen, Schritt nach li mit Li, Re neben Li auftippen

heel touch 2x, rockin chair

- 1-4 Re Hacke vorn auftippen, Re tip neben Li, Re Hacke vorn auftippen, Re an Li heransetzen
- 5-6 Re Schritt nach vorn, Li leicht anheben, Gewicht wieder auf den Li Fuß
- 7-8 Re Schritt zurück, Li leicht anheben, Gewicht zurück auf den Li Fuß

Restart: in der 3. Runde hier abbrechen und von vorne anfangen (6 Uhr)

rumba box, out out in in

- 1-4 Re seit, Li an Re heransetzen, Re Schritt zurück, Li an Re heransetzen
- 5-6 Re Schritt schräg vorwärts, Li Schritt schräg vorwärts
- 7-8 Re wieder an Platz stellen, Li wieder an Platz stellen (Gewicht auf Li Fuß)

monterey ½ turn r, hell l + r, stomp r 2x

- 1-2 Re Fußspitze re auftippen, ½ Drehung re herum (6 Uhr)
- 3-4 Li Fußspitze li auftippen, Li an Re heransetzen
- 5-8 beide Hacken nach li drehen, beide Hacken nach re drehen, 2x mit re aufstampfen
ohne Gewichtsverlagerung

kick r 2x, coaster step, kick l 2x coaster step

- 1-2 Re Fuß kick nach vorn, Re Fuß kick nach re
- 3&4 Schritt zurück mit Re – Li an Re heransetzen – Schritt nach vorn mit Re
- 5-6 Li Fuß kick nach vorn, Li Fuß kick nach li
- 7&8 Schritt zurück mit Li – Re an Li heransetzen – Schritt nach vorn mit Li

side kick r 2x, 2x 1/8 turn l

- 1-2 Re tip nach re, Re nach schräg li vor kicken
- 3-4 Re tip nach re, Re nach schräg li vor kicken
- 5-8 Re vor, 1/8 Drehung li herum, Re vor, 1/8 Drehung li herum (3 Uhr)

chasse r, sailor step ½ turn l (2x)

- 1&2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
- 3&4 Li Fuß hinter den Re kreuzen, ½ Drehung links herum und Re Fuß nach rechts, Li Fuß an den Re Fuß
- 5&6 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
- 7&8 Li Fuß hinter den Re kreuzen, ½ Drehung links herum und Re Fuß nach rechts, Li Fuß an den Re Fuß

Begin dance again



...bis die Sohle qualmt...

Alternative für die letzten 8 Counts

chasse r, back rock r & l

- 1&2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
- 3-4 Schritt zurück mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß
- 5&6 Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach li mit Li
- 7-8 Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß