# Crazy

32 – counts – beginner
Choreographie: Regine Millers

| | | | |
|---|---|---|---|
| Musik: | Come On Over Tonight | von: | Brad Paisley |
| | Crazy | | Lost Frequencies & Zonderling |

**rock side, shuffle across, rock side turning ¼ r, ¼ turn r / chasse l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach re mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 3&4 | R Fuß über L kreuzen – L Fuß etwas an R heranziehen und R Fuß weit über L kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – ¼ Drehung re herum und Gewicht zurück auf R Fuß ( 3 Uhr ) |
| 7&8 | ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit L ( 6 Uhr ) R Fuß an L heransetzen und Schritt nach li mit L |

**cross, point, cross, point, jazz box with cross**

| | |
|---|---|
| 1-2 | R Fuß über L kreuzen – L Fußspitze li auftippen |
| 3-4 | L Fuß über R kreuzen – R Fußspitze re auftippen |
| 5-6 | R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L |
| 7-8 | Schritt nach r mit R – L Fuß über R kreuzen |

**side, behind, chasse r, rock across, chasse l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen |
| 3&4 | Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R |
| 5-6 | L Fuß über R kreuzen, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 7&8 | Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach li mit L |

**rock back, shuffle forward, rock forward, sailor step turning ¼ l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 7&8 | L Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter R kreuzen – ¼ Drehung li herum, R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L ( 3 Uhr ) |

**Begin dance again**