



...bis die Sohle qualmt...

Cri Cri

32 count / 2-wall / 1 Restart / Beginner

Choreographie: Big Andrea Gragnaniello

Musik: Hey Old Lover

von: Kip Moore

Intro: 8 Counts

SLIDE, 2X TOE TOUCH, SLIDE, 2X TOE TOUCH

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3-4 2 x linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF großen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- 7-8 2 x rechte Fußspitze neben LF auftippen

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 2 x klatschen
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6& Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7&8 Rechte Ferse vorne auftippen, 2 x klatschen

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3-4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

STOMP, SLOW ½ TURN, JAZZ BOX

- 1 RF großer Schritt stampfend vorwärts
- 2-4 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Begin dance again