



...bis die Sohle qualmt...

Cupid's Arrow

32 counts – intermediate – 4 wall

Choreographie: Hayley Kennedy

Musik: No One Needs To Know von: Shania Twain

step, touch r+l turning ¼ l, kick-ball-step, bend knees

- 1-2 Schritt nach re mit R, dabei 1/8 Drehung li herum – L Fuß neben R auftippen
- 3-4 Schritt nach li mit L, dabei 1/8 Drehung li herum – R Fuß neben L auftippen
- 5&6 R Fuß nach vorn kicken – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L
- 7-8 in die Knie gehen – wieder aufrichten, Gewicht auf R Fuß und klatschen

shuffle forward, step, pivot ½ l, out, out, in, in

- 1&2 Cha Cha nach vorn (L – R – L)
- 3-4 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L Fuß
- 5-6 kleinen Schritt nach re mit R – kleinen Schritt nach li mit L
- 7-8 kleinen Schritt nach li mit R – L Fuß an R heransetzen

syncopated weave r, point, step, hitch r+l

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- &3-4 Schritt nach re mit R und L Fuß über R kreuzen – R Fußspitze re auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit R – L Knie anheben
- 7-8 Schritt nach vorn mit L – R Knie anheben

rock forward & back, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L Fuß
- 7-8 R Fuß aufstampfen – L Fuß aufstampfen

Begin dance again