



...bis die Sohle qualmt...

## Day of the Dead

64 count – intermediate – 4 wall – 1 Restart

Choreographie: Dan Albro

Musik: Day Of The Dead

von: Wade Bowen

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

### **rocking chair, heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re, nur die Hacke aufsetzen – Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach li) –  
 $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt zurück mit Li (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß

### **step, touch/clap, back, touch/clap, side, touch/clap r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß neben Re auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt zurück mit Li – Re Fuß neben Li auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach re mit Re – Li Fuß neben Re auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach li mit Li – Re Fuß neben Li auftippen/klatschen

### **side, close, side, touch, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, brush**

- 1-2 Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
- 3-4 Schritt nach re mit Re – Li Fuß neben Re auftippen
- 5-6 Schritt nach li mit Li – Re Fuß hinter Li kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (12 Uhr) – Re Fuß nach vorn schwingen

### **cross, hold r + l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, lift behind**

- 1-2 Re Fuß über Li kreuzen – Halten
- 3-4 Li Fuß über Re kreuzen – Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re –  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende Li (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß hinter Re Bein anheben

**Restart:** In der 6. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen;  
dabei auf ,8': ,Li Fuß neben Re aufstampfen')

### **side, close, step, hold, side, close, back, $\frac{1}{4}$ turn l**

- 1-2 Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li – Halten
- 5-6 Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit Re –  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum und Schritt nach li mit Li (3 Uhr)

### **cross, side, behind, side, rock across, side, hold**

- 1-2 Re Fuß über Li kreuzen – Schritt nach li mit Li
- 3-4 Re Fuß hinter Li kreuzen – Schritt nach li mit Li
- 5-6 Re Fuß über Li kreuzen, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 Schritt nach re mit Re – Halten



...bis die Sohle qualmt...

**cross, hold, side, close l + r**

- 1-2 Li Fuß über Re kreuzen – Halten
- 3-4 Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
- 5-6 Re Fuß über Li kreuzen – Halten
- 7-8 Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen

**step, lock, step, brush, step, pivot ½ l, stomp forward r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß hinter Li einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende Li (9 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r – l)

**Begin dance again**