



Decision

48 counts – beginner -2 wall

Choreographie: Anna Picerno

Musik: Wher'm I Gonna Live von: Billy Ray Cyrus
 There Goes Alan Jackson
 Where You Gonna Go Toby Keith

side rock, crossing shuffle r+l

1-2 Schritt nach re mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
3 R Fuß weit über L kreuzen
&4 L Fuß etwas an R heran gleiten lassen und R Fuß weit über L kreuzen
5-6 Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß weit über R kreuzen, R Fuß etwas an L heran gleiten lassen und
 L Fuß über R kreuzen

rock forward, shuffle back turning ½ r, heel-ball-setp, step, pivot ¼ r

1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung re herum (R – L – R)
5&6 L Hacke vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R
7-8 Schritt nach vorn mit L – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R

crossing shuffle, point, cross r+l, shuffle back

1 L Fuß weit über R kreuzen
&2 R Fuß etwas an L heran gleiten lassen und L Fuß weit über R kreuzen
3-4 R Fußspitze re auftippen – R Fuß über L kreuzen
5-6 L Fußspitze li auftippen – L Fuß über R kreuzen
7&8 Cha Cha zurück (R – L – R)

¼ turn l & chasse l, ½ turn l & chasse r, back rock, ¼ turn l & chasse l

1&2 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen und
 Schritt nach li mit L
3&4 ½ Drehung li herum und Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und
 Schritt nach re mit R
5-6 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen, ¼ Drehung li herum und
 Schritt nach vorn mit L

step, pivot ¼ l, crossing shuffle, chasse l, back rock

1-2 Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen,
 Gewicht am Ende auf L Fuß
3&4 R Fuß weit über L kreuzen, L Fuß etwas an R heran gleiten lassen und
 R Fuß über L kreuzen
5&6 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach li mit L
7-8 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß



...bis die Sohle qualmt...

chasse r turning $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, touch, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung re herum und Schritt zurück mit L – $\frac{1}{4}$ Drehung re herum und Schritt nach re mit R
- 5-6 L Fuß neben R auf tippen – $\frac{1}{4}$ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung li herum und Schritt nach re mit R – $\frac{1}{2}$ Drehung li herum und Schritt nach li mit L

Begin dance again