



...bis die Sohle qualmt...

## Dim The Lights

48 count - 4 wall - intermediate - 1 restart

Choreographie: Maddison Glover & Simon Ward

Musik: The Kind Of Love We Make von: Luke Combs

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### **side, close, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r/locking shuffle back**

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen  
3&4 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit Li -  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Re (9 Uhr)  
7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum und Schritt zurück mit Li - Re Fuß über Li einkreuzen und Schritt zurück mit Li (3 Uhr)

### **$\frac{1}{4}$ turn r, cross, point, shuffle across, rock side, behind**

- 1-3  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach re mit Re - Li Fuß über Re kreuzen – Re Fußspitze re auftippen (6 Uhr)  
4&5 Re Fuß weit über Li kreuzen - kleinen Schritt nach li mit Li und Re Fuß weit über Li kreuzen  
6-7 Schritt nach li mit Li/Hüften nach li schwingen - Gewicht zurück auf den Re Fuß  
8 Li Fuß hinter Re kreuzen

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### **side, close, rocking chair, step, $\frac{1}{2}$ turn l/touch across**

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen  
3-4 Schritt nach vorn mit Re/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den Li Fuß  
5-6 Schritt zurück mit Re/Hüften nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den Li Fuß  
7-8 Schritt nach vorn mit Re -  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum und Li Fußspitze re vor Re Fußspitze auftippen (12 Uhr)

### **step, touch forward l + r, step, $\frac{1}{4}$ turn l/point, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Li - Re Fußspitze vorn auftippen (Schultern etwas nach li drehen)  
3-4 Schritt nach vorn mit Re - Li Fußspitze vorn auftippen (Schultern etwas nach re drehen)  
5-6 Schritt nach vorn mit Li -  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum und Re Fußspitze re auftippen (Schultern etwas nach re drehen) (9 Uhr)  
7&8 Re Fuß hinter Li kreuzen - Schritt nach li mit Li und Re Fuß über Li kreuzen

### **$\frac{1}{8}$ turn r/locking shuffle back, $\frac{1}{8}$ turn r/locking shuffle back, locking shuffle back, coaster step**

- 1&2  $\frac{1}{8}$  Drehung re herum und Schritt zurück mit Li - Re Fuß über Li einkreuzen und Schritt zurück mit Li (10:30)  
3&4  $\frac{1}{8}$  Drehung re herum und Schritt zurück mit Re - Li Fuß über Re einkreuzen und Schritt zurück mit Re (12 Uhr)  
5&6 Schritt zurück mit Li - Re Fuß über Li einkreuzen und Schritt zurück mit Li  
7&8 Schritt zurück mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Re



*...bis die Sohle qualmt...*

**walk 2, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, (¼ turn )**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit Li - Re Fuß hinter Li einkreuzen und Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re - ½ Drehung re herum und Schritt zurück mit Li
- (1) ¼ Drehung re herum und (Schritt nach re mit Re) (3 Uhr)

**Begin dance again**