



...bis die Sohle qualmt...

Doctor, Doctor

80 count – intermediate – 4 wall

Choreographie: Masters In Line

Musik: Bad Case Of Loving You von: Robert Palmer

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

walk 3, kick, walk back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r – l – r) – L Fuß nach vorn kicken und klatschen

5-8 3 Schritte zurück (l – r – l) – R Fußspitze neben L Fuß auftippen und klatschen

stomp, swivel heel, toe, heel r + l

1-2 R Fuß schräg re vorn aufstampfen – L Hacke in Richtung R Hacke drehen

3-4 L Fußspitze in Richtung R Hacke drehen – L Hacke in Richtung R Hacke drehen

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnend

jump back, clap 4x

&1-2 kleinen Sprung zurück, erst R, dann L – Klatschen

&3-8 &1-2 3x wiederholen

rolling vine r + l

1-4 3 Schritte nach re, dabei eine volle Drehung re herum ausführen –
L Fußspitze neben R Fuß auftippen

5-8 3 Schritte nach li, dabei eine volle Drehung li herum ausführen –
R Fußspitze neben L Fuß auftippen

Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, pivot $\frac{3}{4}$ l

1&2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit re

3-4 Schritt nach vorn mit L – $\frac{1}{2}$ Drehung re herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende R (6 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L

7-8 Schritt nach vorn mit R – $\frac{3}{4}$ Drehung li herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende L (9 Uhr)

chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R

3-4 Schritt nach zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach li

monterey turn 2x

1-2 R Fußspitze re auftippen – $\frac{1}{2}$ Drehung re herum auf dem L Ballen und
R Fuß an L heransetzen (3 Uhr)

3-4 L Fußspitze li auftippen – L Fuß an R heransetzen

5-8 wie 1-4 (9 Uhr)



...bis die Sohle qualmt...

heel & touck back & touch back & heel & heel & touck back & touch back & heel turning ½ I

- 1&2 R Hacke vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen und L Fußspitze hinten auftippen
&3 ¼ Drehung li herum, L Fuß an R heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
&4 R Fuß an L heransetzen und L Hacke vorn auftippen
&5-8 L Fuß an R heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

back-stomp, heel bounces turning ½ I 2x

- &1 kleinen Schritt mit L und großen Schritt nach vorn mit R (aufstampfen)
2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung I herum ausführen,
Gewicht am Ende R (9 Uhr)
&5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende L (3 Uhr)

stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1-4 R Fuß re aufstampfen – L Fuß li aufstampfen – 2x klatschen
5-6 R Hand auf R Hüfte – L Hand auf L Hüfte
7-8 Hüften li herum rollen lassen

Begin dance again

Tag/Brücke: nach der 4. Schrittfolge in Runde 5

Knee pops

- 1-4 Schritt nach re mit R und das L, R, L und wieder R Knie nach innen beugen