



## Driven

84 count – 2 wall – intermediate  
Choreographie: Rob Fowler

Musik: Drive von: Casey James

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

### Sequenz:

**Runden 1-4:** 16, 84, 84, 84

**Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr

**Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10\*, Brücke 3: 12 Uhr

**Runde 7:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

### Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

- &1-2 Re Fuß schräg re vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und Re Fuß schräg re vorn aufstampfen – Schritt nach li mit li
- 3-4 Schritt zurück mit re – Li Fuß an re heransetzen
- &5-8 Wie &1-4

### Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ | 2x

- &1-2 Re Fuß schräg re vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und re Fuß schräg re vorn aufstampfen – Schritt nach li mit li
- 3-4 Schritt zurück mit re – Li Fuß an re heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

**Restart:** In der 1. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

### Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den li Fuß
- 3&4 Schritt zurück mit re – Li Fuß an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re  
Li Fußspitze schräg li vorn auftippen (Hacke nach außen) – Li Hacke schräg li vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und li Fuß vorn aufstampfen
- 5&6 Re Fußspitze schräg re vorn auftippen (Hacke nach außen) – Re Hacke schräg re vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und re Fuß vorn aufstampfen
- 7&8

### Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ |, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit li, re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den re Fuß
- 3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li – Re Fuß an li heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (6 Uhr)
- 5-6 Re Fuß über li kreuzen – Schritt zurück mit li
- 7-8 Schritt nach re mit re – Schritt nach vorn mit li

### Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge 3



**Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box**

1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

**Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r**

1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den li Fuß

3-4 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung re herum und Schritt zurück mit links

5-6 Schritt zurück mit re – Li Fuß an re heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit re – ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li (3 Uhr)

**Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

1& Re Fuß über li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit li

2& Re Hacke schräg re vorn auftippen und re Fuß an li heransetzen

3& Li Fuß über re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit re

4& Li Hacke schräg li vorn auftippen und li Fuß an re heransetzen

5& Re Fuß über li kreuzen und Schritt nach li mit li

6& Wie 5&

7-8 Re Hacke schräg re vorn auftippen – Halten

& Re Fuß an li heransetzen

**Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li beginnend

**Schrittfolge 10: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2**

1-2 Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re – Li Fuß an re heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit re (3 Uhr)

5&6 Schritt zurück mit li – Re Fuß an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li (Hinweis für Schrittfolge 10\*: Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen – 12 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r – l)

**Schrittfolge 11: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

1-2 Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit re – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

**Begin dance again**

**Tag/Brücke 1**

**Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

1-2 Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit re – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)



*...bis die Sohle qualmt...*

**Tag/Brücke 2**

**Step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, step, pivot  $\frac{1}{4}$  l**

1-4 wie Brücke 1 ( 6 Uhr )

**Tag/Brücke 3**

**Step, pivot  $\frac{1}{4}$  l**

1-2 Schritt nach vorn mit re –  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende li (12 Uhr)

**Ending/Ende**

**Step, pivot  $\frac{1}{2}$  l 2x**

1-2 Schritt nach vorn mit re –  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende li (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)