# Fake I.D.

64 count – beginner/intermediate – 2 wall
Choreographie: Jean Luc Girard

Musik: Fake ID von: Big & Rich (ft. Gretchen Wilson)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**vine with heel r + l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen |
| 3-4 | Schritt nach re mit R – L Hacke schräg li vorn auftippen |
| 5-6 | Schritt nach li mit L – R Fuß hinter L kreuzen |
| 7-8 | Schritt nach li mit L – R Hacke schräg re vorn auftippen |

**step, flick/slap, back, hitch/slap, heel & heel & heel, clap**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit re – L Fuß hinter re hochschnellen und mit R Hand an den Stiefel klatschen |
| 3-4 | Schritt zurück mit L – R Knie anheben und mit R Hand dagegen schlagen |
| 5&6 | R Hacke vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen und L Hacke vorn auftippen |
| &7-8 | L Fuß an R heransetzen und R Hacke vorn auftippen – Klatschen |

**Tag/Brücke:** In der 2. Runde – 6 Uhr und 4. Runde – 12 Uhr hier die Brücke einschieben

**step, lock-step-heel & heel, side-behind-hitch/slap-side-cross, ½ turn l/scuff**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen |
| &3 | Schritt nach vorn mit R und L Hacke vorn auftippen |
| &4 | L Fuß an R heransetzen und R Hacke vorn auftippen |
| 5&6 | Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen, R Knie anheben und mit R Hand dagegen schlagen |
| &7-8 | Schritt nach re mit R und L Fuß über R kreuzen – ½ Drehung li herum und und R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr) |

**side, behind-side-cross, ½ turn r/stomp, stomp 3x, pivot ¼ r**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen |
| &3-4 | Schritt nach re mit R und L Fuß über R kreuzen – ½ Drehung re herum und R Fuß neben L aufstampfen (12 Uhr) |
| 5-7 | R Fuß 3x neben L aufstampfen |
| 8 | ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen (3 Uhr) |

**heel swivels, ½ turn l with 3 jumps, touch back, pivot ½ r & touch back, pivot ½ l**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Hacken nach re, li und wieder nach re drehen |
| 3&4 | 3 kleine Sprünge auf beiden Ballen, dabei ½ Drehung li herum ausführen (9 Uhr) |
| 5-6 | R Fußspitze hinten auftippen – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, R Fuß nach vorn kicken (3 Uhr) |
| & | R Fuß an L heransetzen |
| 7-8 | L Fußspitze hinten auftippen – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, L Fuß nach vorn kicken (9 Uhr) |

**step, stomp, toe fan, vine r**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit L – R Fuß neben L aufstampfen, R Fußspitze zeigt nach innen |
| 3-4 | R Fußspitze nach außen drehen – R Fußspitze nach innen drehen |
| 5-6 | Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen |
| 7-8 | Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen |

**back & toe strut, ¼ turn l/scuff, heel bounces with claps**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen |
| 3-4 | L Hacke absenken – ¼ Drehung li herum und R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr) |
| 5-8 | R Fußspitze schräg re vorn auftippen und R Hacke 4x senken und heben (bei &8 2x klatschen) |

**side, heel r + l, Vaudevilles**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach re mit R – L Hacke schräg li vorn auftippen |
| 3-4 | Schritt nach li mit L – R Hacke schräg re vorn auftippen |
| &5 | Schritt nach re mit R und L Fuß über R kreuzen |
| &6 | Schritt nach re mit R und L Hacke schräg li vorn auftippen |
| &7 | Schritt nach li mit L und R Fuß über L kreuzen |
| &8 | Schritt nach li mit L und R Hacke schräg re vorn auftippen |

**Begin dance again**

**Tag/Brücke:** nach der 2. Schrittfolge in der 2. Runde – 6 Uhr und 4. Runde – 12 Uhr einschieben

**run 8 turning ½ l**

| | |
|---|---|
| 1&-4& | 8 kleine Schritte nach vorn, dabei eine Drehung li herum ausführen (r – l – r – l – r – l – r – l) (12 Uhr) |