# Firestorm

64 count – intermediate – 2 wall
Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Cajun Hoedown von: Karen McDawn

**Intro**

**Tag 1 und 2**

**kick, hook, kick, stomp, rock back kick, stomp, hold**
1-2 L Fuß nach vorn kicken – L Fuß heben vor dem R Bein kreuzen
3-4 L Fuß nach vorn kicken – L Fuß neben R Fuß aufstampfen ( ohne Gewichtsverlagerung )
5-6 L Fuß Schritt zurück , R Fuß nach vorn kicken – Sprung zurück auf den R Fuß
7-8 L Fuß neben R aufstampfen ( ohne Gewichtsverlagerung ) – Takt halten

**step, pivot ½ r 2x, rock back / kick, stomp, hold**
1-2 L Schritt nach vorn dabei ½ Drehung re herum
3-4 L Schritt nach vorn dabei ½ Drehung re herum
5-6 Sprung zurück mit R, L nach vorn kicken – Sprung zurück auf den L Fuß
7-8 RF neben LF aufstampfen – Takt halten

**kick side, stomp, kick, stomp, kick side, stomp, kick, kick**
1-2 L Fuß nach li kicken – L Fuß neben R Fuß aufstampfen
3-4 L Fuß nach vorne kicken und L Fuß neben R aufstampfen
5-6 R Fuß nach re kicken und R Fuß neben L aufstampfen
7-8 R Fuß 2x nach vorne kicken

**rock across, kick 2x, , ½ turn l, kick, cross, rock back kick**
1-2 R Fuß über L Fuß kreuzen ( Sprung ) – Sprung zurück auf den L Fuß, R nach vorn kicken
3-4 wie 1-2
5-6 ½ Drehung li herum, R Fuß an L heransetzen ( Sprung ) L Fuß nach vorn kicken ( 6 Uhr ) L über R kreuzen
7-8 Sprung zurück mit R, L Fuß nach vorne kicken – Sprung zurück auf L

**Restart:** in der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben

**side, behind, side, cross, back, back, cross, hold**
1-2 Schritt nach re mit R – L hinter R kreuzen
3-4 Schritt nach re mit R – L vor R kreuzen
5-6 Schritt nach schräg re hinten mit R – Schritt nach hinten mit L
7-8 R Fuß vorüber L Fuß kreuzen – Takt halten

**point , scuff, step, close, rock back, stomp, kick**
1-2 L Fußspitze li auftippen – L Fuß nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heransetzen
5-6 Schritt zurück mit L, R Fuß leicht anheben – Gewicht zurück auf R
7-8 L neben R aufstampfen ( ohne Gewichtswechsel ) – L Fuß nach vorn kicken

**cross, back, heel, close, touch behind, ½ turn r/hitch, stomp, forward, hold**

1-2 L Fuß vor R kreuzen – Schritt nach schräg re hinten mit R
3-4 L Hacke schräg li vorne auftippen – L Fuß an R heransetzen
5-6 R Fußspitze hinter L Fuß auftippen – ½ Drehung re herum und R Knie anheben ( 12 Uhr )
7-8 R Fuß vorn aufstampfen – Takt halten

**turn ½ r, stomp, turn ¼ r, step, rock back, stomp stomp forward**

1-2 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit L ( 3 Uhr ) – R Fuß neben L aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R ( 6 Uhr ) – Schritt nach vorn mit L
5-6 Schritt zurück mit R, L Fuß leicht anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß neben L aufstampfen ( ohne Gewichtswechsel ) – R Fuß Schritt vorn aufstampfen

**Begin dance again**

**Tag / Brücke 1: nach count 32 im 6. und 9. Durchgang**

**stomp side, hold 2, ½ turn l-stomp-stomp side, hold 3**

1 RF Schritt stampfend nach re
2-3 2 Takte Pause
4&5 ½ Drehung li herum auf RF, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt stampfend nach li
6-8 3 Takte Pause

**stomp forward, hold, turn ½ l and stomp forward, hold, stomp forward r+l, hold 2**

1-2 RF Schritt stampfend nach vorne – Takt halten
3-4 ½ Drehung li herum auf RF & LF Schritt stampfend nach vorn – Takt halten
5-6 RF Schritt stampfend schräg re vor und LF Schritt stampfend schräg li vor
7-8 2 Takte Pause

**Tag / Brücke2:**

**touch forward, close l+r, side, behind, side, stomp**

1-2 L Fußspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen
3-4 R Fußspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
5-6 LF Schritt nach li und RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach li und RF neben LF aufstampfen

**toe, slose r+l, side, behind, side, stomp**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit r beginnend