



## Friday Yet

64 count – intermediate – 2 wall  
Choreographie: Nadia Krieg

Musik: Is It Friday Yet von: Gord Bamford

### **rock back, toe strut turning ½ l, rock back, toe strut turning ½ r**

- 1-2 Schritt zurück mit R, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach vorn mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – ½ Drehung li herum und R Hacke absenken
- 5-6 Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – ½ Drehung re herum und L Hacke absenken

### **rock back, stomp 2, hold 2x**

- 1-2 Schritt zurück mit R, LF nach vorn kicken – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF 2x neben L aufstampfen
- 5-8 wie 1-4

### **step, pivot ½ l, 2x, vine r with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach re mit R – LF hinter R kreuzen
- 7-8 Schritt nach re mit R – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit L – R Fußspitze hinter LF auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit R – LF neben R aufstampfen
- 5-6 Schritt nach li mit L – RF hinter L kreuzen
- 7-8 Schritt nach li mit L – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fußspitze hinter RF auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit L – RF neben L aufstampfen
- 5-6 Schritt zurück mit R – LF über R kreuzen
- 7-8 Schritt zurück mit R – Takt halten

### **back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit L – RF an L heransetzen
- 3-4 kleinen Schritt nach vorn mit L – Takt halten
- 5-6 ½ Drehung li herum und Schritt zurück mit R – ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L
- 7-8 RF neben L aufstampfen – Takt halten



...bis die Sohle qualmt...

**side, close, cross, hold r+l**

- 1-2 Schritt nach re mit R – LF an R heransetzen
- 3-4 RF über L kreuzen – Takt halten
- 5-6 Schritt nach li mit L – RF an L heransetzen
- 7-8 LF über R kreuzen – Takt halten

**vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach re mit R – LF hinter R kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit L – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re
- 7-8 LF über R kreuzen – Takt halten

**Begin dance again**