



Gives Me Shivers

32 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Brandon Zahorsky

Musik: Shivers

von: Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'heart'

Hop forward-close, hold, hip bumps, hip roll

&1-2 Hüpfen nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

5-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Oberkörper schütteln)

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch across r + l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts –

½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts –

Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Optionen für '5-8'

- Runde 1, 6: Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen – ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links;

- Runde 2, 7, 11: Wie oben beschrieben;

- Runde 3, 8, 12: Wie in Runde 1 und 6, aber jeweils gehüpft;

- Runde 4, 5, 9, 10, 13, 14: Wie in Runde 3, 8 und 12, aber dazu mit den Schultern wackeln

Begin dance again