



...bis die Sohle qualmt...

Going To Jackson

32 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Fran Thomas

Musik: Jackson

von: Johnny Cash & June Carter

RIGHT HEEL HOOK, SHUFFLE; LEFT HEEL HOOK, SHUFFLE

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

DIAGONAL STEP SCUFF; DIAGONAL STEP SCUFF; QUICK STEPS BACK, ½ TURN RIGHT

- 1-2 Diagonaler Schritt nach vorn mit dem rechten Fuß, schleifender Schritt mit dem linken Fuß
- 3-4 Diagonaler Schritt nach vorn mit dem linken Fuß, schleifender Schritt mit dem rechten Fuß
- 5-8 Schnelle Schritte zurück rechts-links-rechts-links mit einer halben Drehung nach rechts

TWO HEEL TOE (DUCKS) FORWARD; JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links –
- 5-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts –
Linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen

CROSS HOLD, STEP HOLD; RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen und halten
- 3-4 Einen Schritt zurück mit linken Fuß und halten
- 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links –
Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen

Begin dance again