



...bis die Sohle qualmt...

## Golden Wedding Ring

32 count – beginner – 4 wall – 3 tag  
Choreographie: Séverine Fillion

Musik: Golden Ring von: Terri Clark (ft. Dierks Bentley)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **side, behind, side, cross, rock side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach re mit Re – Li Fuß hinter Re kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit Re – Li Fuß über Re kreuzen
- 5-6 Schritt nach re mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 Re Fuß über Li kreuzen – Halten

### **side, behind, side, cross, rock side, cross, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit Li beginnend

### **sweep forward, step r + l, rock forward, back, hold**

- 1-2 Re Fuß im Kreis nach vorn schwingen – Schritt nach vorn mit Re
- 3-4 Li Fuß im Kreis nach vorn schwingen – Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit Re – Halten

### **back, close, step, hold, ¼ turn l/sways**

- 1-2 Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li – Halten
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit Re/Hüften langsam nach re schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Hüften langsam nach li schwingen

### **Begin dance again**

**Tag/Brücke:** nach Ende der 4., 8. und 12. Runde – 12 Uhr

### **side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Re – Halten
- 5-6 Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit Li – Halten