Hardly Workin‘

32 counts – beginner – 4 wall
Choreographie: Jo Thompson

Musik: Workin‘ For A Livin‘ von: Barry Amato

step, scuff r+l, jazz box turning ¼ r & scuff

1-2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4	Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
7	¼ Drehung re herum auf dem L Ballen und Schritt nach vorn mit R
8	L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

step, scuff l+r, jazz box turning ¼ l & touch

1-2	Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4	Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	L Fuß über R kreuzen – Schritt zurück mit R
7	¼ Drehung li herum auf dem R Ballen und Schritt nach vorn mit L
8	R Ballen neben L Fuß auftippen

point, touch, side, stomp r+l

1-2	R Fußspitze re auftippen – R Fuß neben L auftippen
3-4	Schritt nach re mit R – L Fuß neben R aufsetzen
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnend

vine r with ¼ turn r & scuff, step, pivot ½ r, step, scuff

1-2	Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
3	¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R
4	L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf R Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke an Boden schleifen lassen

Begin dance again