



...bis die Sohle qualmt...

High time baby

64 counts – 2 walls – intermediate – 1 restart

Choreographie: Fabian Müller

Musik: High Time

von: Nickelback

kick, flick, kick, flick, stomp up, kick ball stomp up

- 1-2 R kick nach vorne – auf den R Fuß springen und den L Fuß nach hinten hoch heben
- 3-4 L kick nach vorne – auf den L Fuß springen und den R Fuß nach hinten hoch heben
- 5-6 R neben L aufstampfen – R kick nach vorne
- 7-8 R neben L aufsetzen – L neben R aufstampfen

kick, flick, kick, flick, stomp up, kick ball stomp up

- 1-2 L kick nach vorne – auf den L Fuß springen und den R Fuß nach hinten hoch heben
- 3-4 R kick nach vorne – auf den R Fuß springen und den L Fuß nach hinten hoch heben
- 5-6 L neben R aufstampfen – L kick nach vorne
- 7-8 L neben R aufsetzen – R neben L aufstampfen

Restart in der 8. Runde

grapevine, scuff, ¼ grapevine turn, scuff

- 1-2 R Schritt nach re – L hinter R kreuzen
- 3-4 R Schritt nach re – L scuff nach vorne
- 5-6 L Schritt nach li – R hinter L kreuzen
- 7-8 mit L eine ¼ Drehung li herum – R scuff nach vorne

jumping jazz box, hitch, stomp up, stomp, scuff

- 1-2 R kreuzt vor L – R kick nach vorne
- 3-4 L kick nach vorne – L kreuzt vor R
- 5-6 auf den R Fuß springen und das L Knie anheben – L neben R aufstampfen
- 7-8 L nach vorne aufstampfen – R scuff nach vorne

lock step, scuff, lock step, scuff

- 1-2 R Schritt nach vorne – L hinter R kreuzen
- 3-4 R Schritt nach vorne – L scuff nach vorne
- 5-6 L Schritt nach vorne – R hinter L kreuzen
- 7-8 L Schritt nach vorne – R scuff nach vorne

rock, recover, ½ turn, hold, full turn, step, hold

- 1-2 R Schritt nach vorne (Gewicht auf R Fuß) – Gewicht wieder auf L
- 3-4 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 5-6 ½ Drehung re herum und Schritt zurück mit L – ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R
- 7-8 Schritt nach vorne mit L – Takt halten



...bis die Sohle qualmt...

rock, recover, ¼ turn, hold, cross rock, recover, side step, hold

- 1-2 R Schritt nach vorne (Gewicht auf R Fuß) – Gewicht wieder auf L
- 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit R – Takt halten
- 5-6 L kreuzt vor R (Gewicht auf L Fuß) – Gewicht wieder auf R
- 7-8 L Schritt nach li – Takt halten

jumping back rock, recover, stomp up, jumping back rock, recover, 2x stomp up, hold

- 1-2 mit dem R Fuß zurück springen (L Fuß etwas anheben) – Gewicht wieder auf L Fuß
- 3-4 R neben L aufstampfen - mit dem R Fuß zurück springen (L Fuß etwas anheben)
- 5-6 Gewicht wieder L Fuß – R neben L aufstampfen
- 7-8 R neben L aufstampfen – Takt halten

Begin dance again