



...bis die Sohle qualmt...

Holly's Church

64 count - 4 wall - low intermediate – 1 Restart – 1 Tag

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik: My Church
My Church

von: Maren Morris
Home Free

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Großen Schritt zurück mit Re - Li Fuß an Re heranziehen
- 3-4 Li Fuß neben Re aufstampfen – Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re - Li Fuß an Re heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re - Halten

back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit Li beginnend

side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß hinter Re kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit Re - Li Fuß über Re kreuzen
- 5-6 Schritt nach re mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re - Halten (3 Uhr)

side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach li mit Li - Re Fuß hinter Li kreuzen
- 3-4 Schritt nach li mit Li - Re Fuß über Li kreuzen
- 5-6 Schritt nach li mit Li - Gewicht zurück auf den Re Fuß
- 7-8 ½ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li - Halten (9 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re - Li Fuß hinter Re einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re - Halten

side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach li mit Li - Re Fuß an Li heransetzen
- 3-4 Schritt zurück mit Li – Halten
- 5-6 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re - Halten

Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen



...bis die Sohle qualmt...

heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Li Hacke vorn auftippen - Li Fuß neben Re auftippen
- 3-4 Li Fußspitze li auftippen - Li Fuß hinter Re Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach li mit li - Re Fuß an Li heranziehen
- 7-8 Re Fuß neben Li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit Re beginnend
(aber am Ende Li Fuß aufsetzen)

Begin dance again

Tag/Brücke

stomp, hold l + r

- 1-2 Li Fuß neben Re aufstampfen – Halten
- 3-4 Re Fuß neben Li aufstampfen - Halten