



...bis die Sohle qualmt...

## IOU

48 counts – beginner / intermediate – 4 wall

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Rock This Country  
Ragtop Cadillac

von: Shania Twain  
Lonestar

### **kick ball change, rock sep, coaster step, step, pivot ¼ R**

- 1&2 R Fuß nach vorn kicken, R Fuß an L heransetzen und Gewicht auf den L Fuß verlagern
- 3 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den L Fuß
- 5&6 Schritt zurück mit R, L Fuß an R heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit R
- 7 Schritt nach vorn mit L
- 8 ¼ Drehung nach R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß

### **cross, side, sailor shuffle L + R**

- 1 L Fuß über R kreuzen
- 2 Schritt nach R mit R
- 3&4 L Fuß hinter R kreuzen, Schritt nach R mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit R beginnend

### **crossing toe struts, cross, turn ½ R crossing shuffle**

- 1 L Fuß über R kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- 2 L Hacke absenken
- 3 Schritt nach R mit R, nur die Fußspitze aufsetzen
- 4 R Hacke absenken
- 5 L Fuß über R kreuzen
- 6 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß
- 7 L Fuß über R kreuzen
- 8 R Fuß nach vorn kicken

### **toe struts, rock side, crossing shuffle**

- 1 Schritt nach R mit R, nur die Fußspitze aufsetzen
- 2 R Hacke absenken
- 3 L Fuß über R kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- 4 L Hacke absenken
- 5 Schritt nach R mit R, L Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den L Fuß
- 7 R Fuß über L kreuzen
- 8 L Fuß nach vorn kicken

### **rock side, cross, kick L + R**

- 1 Schritt nach L mit L, R Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den R Fuß
- 3 L Fuß über R kreuzen
- 4 R Fuß nach vorn kicken
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit R beginnend



*...bis die Sohle qualmt...*

**stomp, hold, pivot ½ R, hold, rock side, coaster step**

- 1 L Fuß vorn aufstampfen
- 2 Halten
- 3 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß
- 4 Halten
- 5 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den R Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit L, R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L

**Begin dance again**