In-VINCE-ible

64 counts – intermediate – 4 wall
Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Young Man´s Town von: Vince Gill

side, rock back r+l, shuffle forward

1-3	Schritt nach re mit R – Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R
4-6	wie 1-3, aber spiegelbildlich nach li
7&8	Cha Cha nach vorn mit R

side, rock back l+r, shuffle forward

1-8	wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit L beginnend

cross, back, ¼ turn r & chasse r, cross,side, sailor shuffle

1-2	R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
3&4	¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit R, L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R
5-6	L Fuß über R kreuzen – Schritt nach re mit R
7&8	L Fuß hinter R kreuzen – Schritt nach re mit R und Gewicht zurück auf L Fuß

behind, unwind ¾ r, step, pivot ½ r, step, lock, locking shuffle

1-2	R Fußspitze hinter L Hacke auftippen – ¾ Drehung re herum auf beiden Ballen – Gewicht am Ende R
3-4	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
5-6	Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L kreuzen
7&8	Cha Cha nach vorn mit L

rock forward, ¼ turn r & side-together-kick, & cross, ¼ turn l & back, ¼ tirn l & side-together-kick

1-2	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
3&4	¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit R, L Fuß an R heransetzen und R Fuß nach vorn kicken
&5-6	kleinen Schritt zurück mit R und L Fuß über R kreuzen, ¼ Drehung li herum, Schritt zurück mit R
7&8	¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit L, R Fuß an L heransetzen und L Fuß nach vorn kicken

¼ turn l & step-step-pivot ½ l, shuffle forward, point, cross l+r

&1	¼ Drehung li herum, kleinen Schritt nach vorn mit L und Schritt nach vorn mit R
2	½ Drehung li herum auf beiden Ballen , Gewicht am Ende L
3&4	Cha Cha nach vorn mit R
5-6	L Fußspitze li auftippen – L Fuß über R kreuzen
7-8	R Fußspitze re auftippen – R Fuß über L kreuzen

rock forward, ¼ turn l & chasse l turning ¼ l, full turn l, shuffle forward

1-2	Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R
3&4	¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit L, R Fuß an L heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L
5-6	2 Schritte nach vorn, dabei eine ganze Drehung li herum (R – L)
7&8	Cha Cha nach vorn mit R

step, pivot ¼ r, crossing shuffle, side, drag, coaster step

1-2	Schritt nach vorn mit L – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
3&4	L Fuß weit über R kreuzen, R Fuß etwas an L heran gleiten lassen und L Fuß weit über R kreuzen
5-6	Schritt nach re mit R – L Fuß an R heranziehen
7&8	Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L

Begin dance again