In A Hillbilly World

34 count – beginner – 4 wall
Choreographie: Sandra Schuler

Musik: Hillbilly Girl von: Lisa McHugh

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen auf ‚when the sun don't shine'

locking shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

1&2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen und Schritt nach vorn mit R
3&4	Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L einkreuzen und Schritt nach vorn mit L
5-6	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
7&8	¼ Drehung re und Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen, ¼ Drehung re und Schritt nach vorn mit R (6 Uhr)

walk 2, step-pivot ½ r-step, scissor step r + l

1-2	2 Schritte nach vorn (l – r)
3&4	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und Schritt nach vorn mit L (12 Uhr)
5&6	Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8	Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen vorn mit L (12 Uhr)

rock forward, shuffle turning ¾ r, rock forward, shuffle turning ¾ l1

1-2	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
3&4	¼ Drehung re u. Schritt nach re mit R – ¼ Drehung re u. L Fuß an R heransetzen sowie ¼ Drehung re u. Schritt nach vorn mit R
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf rechten Fuß Drehung re u. Schritt nach vorn mit R (9 Uhr)
7&8	¼ Drehung li u. Schritt nach li mit L – ¼ Drehung li u. R Fuß an L heransetzen sowie ¼ Drehung li u. Schritt nach vorn mit L (12 Uhr)

heel-hook-heel-flick-scuff-hitch-stomp r + l

1&	R Hacke vorn auftippen, R Fuß anheben und vor L Schienbein kreuzen
2&	R Hacke vorn auftippen und R Fuß nach hinten schnellen
3&4	R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – R Knie anheben und r Fuß neben L aufstampfen
5&	L Hacke vorn auftippen, L Fuß anheben und vor R Schienbein kreuzen
6&	L Hacke vorn auftippen und L Fuß nach hinten schnellen
7&8	L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – L Knie anheben und L Fuß neben R aufstampfen

step, pivot ¼ l

1-2	Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L (9 Uhr)

Option: 2 stampfende Schritte auf der Stelle –> 1 wall line dance

Begin dance again

Ending/Ende

point, hold & point, hold & point, clap

1-2	R Fußspitze re auftippen – Halten
&3-4	R Fuß an L heransetzen und L Fußspitze li auftippen – Halten
&5-6	L Fuß an R heransetzen und r Fußspitze re auftippen – Klatschen