



...bis die Sohle qualmt...

Jive All Night

32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 tag

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Musik: Because We Jive All Night Long (AI von: She's All Music generated)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Chassé r, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Stomp up forward/heel swivels, hitch, step, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/ rechte Hacke nach innen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Jazz box turning ¼ r with cross, vine r with close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heels, toes-heels-toes swivels, step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach links drehen (Füße am Ende nach vorn, Gewicht links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts – Klatschen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (9 Uhr)

Tag/Brücke: nach Ende der 10. Runde (6 Uhr)

Step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Klatschen
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (3 Uhr)

Begin dance again