



...bis die Sohle qualmt...

## Joana

32 count – beginner – 4 wall

Choreographie: Xose Massotti

Musik: Come Early Morning

von: Don Williams

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re, nur die Hacke aufsetzen – Re Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li, nur die Hacke aufsetzen – Li Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß hinter Re einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **step, lock, step, scuff, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß hinter Li einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach re mit Re – Li Fuß neben Re auftippen
- 7-8 Schritt nach li mit Li – Re Fuß neben Li auftippen

### **vine r, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach re mit Re – Li Fuß hinter Re kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit Re – Li Fuß neben Re auftippen
- 5-6 Schritt nach li mit Li – Re Fuß hinter Li kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (9 Uhr) – Re Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit Re, nur die Fußspitze aufsetzen – ½ Drehung li herum und Re Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Begin dance again**