



...bis die Sohle qualmt...

## Just for grins

48 counts – beginner – 4 wall

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Musik: That Girl's Been Spying On Me von: Billy Dean  
Bill's Laundromat Bar And Grill Confederate Railroad

### **kick-ball change, step, clap R+L**

- 1 R kick vor
- &2 R Fuß neben L auf Ballen aufsetzen und Gewicht auf L verlagern
- 3 Schritt nach vorn mit R
- 4 Klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber mit L

### **touch R toe forward, side, switch L, switch R twice**

- 1 R Fußspitze vorn auftippen
- 2 R Fußspitze R auftippen
- 3 mit dem R Fuß in die Ausgangsposition springen und L Fußspitze L auftippen
- 4 mit dem L Fuß in die Ausgangsposition springen und R Fußspitze R auftippen
- 5-8 wie 1-4

### **vine R with touch, bump hips L, R, L, R**

- 1 R seit
- 2 L cross
- 3 R seit
- 4 L tip neben R
- 5 Hüften nach L schwingen
- 6 Hüften nach R schwingen
- 7 Hüften nach L schwingen
- 8 Hüften nach R schwingen

### **vine L with touch, bump hips R, L, R, L**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber mit L

### **side, behind, ¼ turn R, pivot ½ turn R, ¼ turn R, behind, ¼ turn L**

- 1 R seit
- 2 L cross hinter R
- 3 ¼ Drehung nach R auf beiden Ballen und Schritt nach vorn mit R
- 4 Schritt nach vorn mit L
- 5 ½ Drehung nach R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß
- 6 ¼ Drehung nach R auf dem R Ballen und Schritt nach L mit L
- 7 R cross hinter L
- 8 ¼ Drehung nach L herum auf dem R Ballen und Schritt nach vorn mit L



*...bis die Sohle qualmt...*

**shuffle R, step, pivot, shuffle L, step, pivot**

- 1&2 Cha-cha nach vorn ( R, L, R )
- 3 Schritt nach vorn mit L
- 4 ½ Drehung nach R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß
- 5&6 Cha,cha nach vorn ( L, R, L )
- 7 Schritt nach vorn mit R
- 8 ½ Drehung nach L auf beiden ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß

**Begin dance again**