Kid Rock Alabama

32 count – beginner/intermediate – 4 wall
Choreographie: Heidi Hlousek

Musik: All Summer Long von: Kid Rock

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

heel, touch back, shuffle forward r + l

1-2	Re Hacke vorn auftippen – Re Fußspitze hinten auftippen
3&4	Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
5-6	Li Hacke vorn auftippen – Li Fußspitze hinten auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ¾ l

1-2	Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß
3&4	¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re (6 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß
7&8	¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li – ¼ Drehung li herum und Re Fuß an Li heransetzen sowie ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (9 Uhr)

rock side-cross r + l, Mambo forward, sailor step turning ¼ l

1&2	Schritt nach re mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß und Re Fuß über Li kreuzen
3&4	Schritt nach li mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß und Li Fuß über Re kreuzen
5&6	Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß und Re Fuß an Li heransetzen
7&8	Li Fuß hinter Re kreuzen – ¼ Drehung li herum, Schritt nach re mit Re und Gewicht zurück auf den Li Fuß (6 Uhr)

cross-back-heel & cross-back-heel & cross-¼ turn r-heel & cross-back-heel &

1&2	Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück etwas nach schräg li hinten mit Li und Re Hacke vorn auftippen
&	Re Fuß an Li heransetzen
3&4	Li Fuß über Re kreuzen – Schritt zurück etwas nach schräg re hinten mit Re und Li Hacke vorn auftippen
&	Li Fuß an Re heransetzen
5&6	Re Fuß über Li kreuzen – ¼ Drehung re herum, Schritt zurück etwas nach schräg li hinten mit Li und Re Hacke vorn auftippen (9 Uhr)
&	Re Fuß an Li heransetzen
7&8	Li Fuß über Re kreuzen – Schritt zurück etwas nach schräg re hinten mit Re und Li Hacke vorn auftippen
&	Li Fuß an Re heransetzen

Begin dance again

Tag/Brücke: nach Ende der 9. Runde – 9 Uhr

jazz box

1-2	Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück mit Li
3-4	Schritt nach re mit Re – Schritt nach vorn mit Li

Tag/Brücke: nach Ende der 10. Runde – 6 Uhr

cross-back-heel & cross-back-heel &

1&2	Re Fuß über Li kreuzen – Schritt zurück etwas nach schräg li hinten mit Li und Re Hacke vorn auftippen
&	Re Fuß an Li heransetzen
3&4	Li Fuß über Re kreuzen – Schritt zurück etwas nach schräg re hinten mit Re und Li Hacke vorn auftippen
&	Li Fuß an Re heransetzen