Knockin‘ Boots

64 count – improver – 2 wall
Choreographie: Guy Dubé (CAN) & Michel Auclair (CAN)

Musik: Knockin‘ Boots von: Luke Bryan

Intro: Begin on word ‘’Truck’’, 2nd count.

chasse r, rock back, recover, chasse l, rock back, recover

1&2	Wechselschritt nach re
3-4	Li Schritt zurück, Re leicht anheben, Gewicht zurück auf den Re Fuß
5&6	Wechselschritt nach li
7-8	Re Schritt zurück, Li leicht anheben, Gewicht zurück auf Li Fuß

kick-ball-step, together, heel split, recover, step-lock-step, step fwd, stomp

1&2	Re kick nach vorne, Re an Platz stellen, Li Schritt nach vorne
3&4	Re neben L aufsetzen, beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen wieder nach innen drehen ,dabei beide Hacken zusammen schlagen
5&6	Re Schritt nach vorne, Li hinter Re kreuzen, Re Schritt nach vorne
7-8	Li Schritt nach vorne, Re stampft hinter L auf (diagonaly to right)

Restart: in der 7. Runde (6 Uhr) die ersten 16 counts, dann wieder vom Anfang

¼ turn r and rocking chair side, cross samba, cross, scuff

1-2	¼ Drehung nach re, Re Schritt zur Seite, Li leicht anheben, Gewicht wieder auf Li (3 Uhr)
3-4	Gewichtsverlagerung re – li
5&6	Re kreuzt vor Li, Li Schritt nach li, Re leicht anheben, Gewicht wieder auf Re
7-8	Li kreuzt vor Re, Re scuff schräg nach re vorne

jazz box in ¼ turn r, heel touch, hold, together, heel touch, hold, together

1-4	Re kreuzt vor Li, Schritt zurück mit Li, ¼ Drehung nach re, Li Schritt nach vorne
5-6	Re Hacke vorne auftippen, Takt halten
&	Re an Li heransetzen
7-8	Li Hacke vorne auftippen, Takt halten
&	Li an Re heransetzen

Restarts: in der 3. Runde (12 Uhr) und in der 6. Runde (6 Uhr) die ersten 32 counts tanzen und dann wieder von vorne anfangen

2x toe strut fwd, cross toe strut, ¼ turn r and step back, side, cross

1-4	Re Fußspitze vorne aufsetzen, Re Ferse absetzen, Li Fußspitze vorne aufsetzen, Li Ferse absetzen
5-6	Re Fußspitze kreuzt vor Li, Re Hacke absetzen
7&8	¼ Drehung nachr re, Schritt zurück mit Li, Schritt nach re mit Re, Li kreuzt vor Re

chasse to r, ½ turn l and chasse to l, step fwd, hook back, step back, hook fwd

1&2	Wechselschritt nach re
3&4	½ Drehung li herum, Wechselschritt nach li
5-6	Re Schritt vor, Li Fuß hinter dem Re Bein anheben
7-8	Li Schritt zurück, Re Fuß vor dem Li Bein anheben

step-look-step, step, pivot ¼ turn r, cross, side, weave to r, side, touch

1&2	Schritt nach vorn mit Re, Li kreuzt hinter Re, Schritt nach vorn mit Re
3-4	Schritt nach vorn mit Li, ¼ Drehung re herum (Gewicht auf Re)
5&6	Li kreuzt hinter Re, Schritt nach re mit Re, Li kreuzt vor Re
7-8	Schritt nach re mit Re, Li tippt neben Re auf

rolling vine in full turn l, heel switches, touch

1-2	¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li, ½ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re
3-4	¼ Drehung li herum, Schritt nach li mit LI, Re tippt neben Li
5&	Re Hacke vorn auftippen, Re wieder an Platz stellen
6&	Li Hacke vorn auftippen, Li wieder an Platz stellen
7-8	Re Hacke vorn auftippen, Re wieder an Platz stellen

Begin dance again