



...bis die Sohle qualmt...

Louisiana Hot Sauce

32 counts – intermediate – 2 wall

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Musik: My Little Jalapeno

von: Scooter Lee

heel struts, heel drops L + R

- 1 L Hacken vorne auftippen
- & L Fußspitze aufsetzen dabei Knie beugen
- 2 L Hacken absenken (tippend)
- & L Fuß aufsetzen
- 3 R Hacken vorn auftippen
- & R Fußspitze aufsetzen dabei Knie beugen
- 4 R Hacken absenken (tippend)
- & R Fuß aufsetzen

cross, unwind ½ turn R, 3 heel twists, clap

- 1 L Fuß vor R kreuzen (Fuß auf die Spitze stellen, möglichst nah an R spitze)
- 2 ½ Drehung nach R auf beiden Ballen (am Ende sind die Hacken nach L gedreht)
- 3&4 Hacken nach R, L und in die Mitte drehen
- & klatschen

cajun jogs forward and clap

- 1&2 Cha-cha nach vorn mit L
- & R Knie anheben und auf dem L Fuß nach vorne rutschen, dabei klatschen
- 3&4 Cha-cha nach vorne mit R
- & L Knie anheben und auf dem R Fuß nach vorne rutschen, dabei klatschen

back skips, rock, stomp,hold

- 1 L Fuß hinter R kreuzen
- & auf L Fuß springen
- 2 R Fuß hinter L kreuzen
- & Gewicht zurück auf L Fuß
- 3 Schritt nach schräg vorn R mit R (dabei die Arme seitlich nach unten halten, die Hände mit den Handflächen nach unten)
- 4 Halten



...bis die Sohle qualmt...

cross rocks & paddle turns L

- 1 L Fuß vor R kreuzen, Knie beugen
- & Gewicht zurück auf R Fuß, Knie wieder gerade
- 2 kleinen Schritt nach L mit L
- 3 R Fuß vor L kreuzen, Knie beugen
- & Gewicht zurück auf L Fuß, Knie wieder gerade
- 4 kleinen Schritt nach R mit R
- 5 L Fuß vor R kreuzen, Knie beugen
- & Gewicht zurück auf R Fuß, Knie wieder gerade
- 6 kleinen Schritt nach L mit L, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach L
- & Gewicht auf Ballen des R Fußes, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach L
- 7 Gewicht auf Ballen des L Fußes, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach L
- & Gewicht auf Ballen des R Fußes, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach L
- 8 Gewicht auf den L Fuß (insgesamt eine volle Umdrehung ausführen)

cross rocks & paddle turns R

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber mit R beginnend und Drehung nach R

Begin dance again