# Margaritaville

64 counts – intermediate – 1 wall
Choreographie: Terry McKay

Musik: Margaritaville von: Jimmy Buffett

**shuffles & rock steps**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Cha cha nach vorn ( R – L – R ) |
| 3 | Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben |
| 4 | Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 5&6 | Cha cha zurück ( L – R – L ) |
| 7 | Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben |
| 8 | Gewicht zurück auf den L Fuß |

**shuffles forward, ¼ turn & hip bumps with clicks 4x**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Cha cha nach vorn ( R – L – R ) |
| 3&4 | Cha cha nach vorn ( L – R – R ) |
| 5 | ¼ Drehung l herum und Schritt nach R mit R, Hüften nach R schwingen und mit den Fingern schnippen |
| 6 | ¼ Drehung L herum und Schritt nach vorn mit L |
| 7-8 | wie 5-6 |

**cross rock, chassé R, cross side, ¼ turn L & side 2x**

| | |
|---|---|
| 1 | R Fuß über L kreuzen, L Fuß etwas anheben |
| 2 | Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 3 | Schritt nach R mit R |
| &4 | L Fuß an R heransetzen und Schritt nach R mit R |
| 5 | L Fuß über R kreuzen |
| 6 | Schritt nach R mit R |
| 7 | ½ Drehung L herum auf dem L Ballen und Schritt nach L mit L |
| 8 | ½ Drehung L herum auf dem R Ballen und Schritt nach R mit R |

**cross rock back, shuffle turning ½ R, cross back, shuffle turning ½ L**

| | |
|---|---|
| 1 | L Fuß hinter R kreuzen, R Fuß etwas anheben |
| 2 | Gewicht zurück auf den R Fuß |
| 3&4 | Cha cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung R herum ausführen ( L – R – L ) |
| 5 | R Fuß hinter L kreuzen, L Fuß etwas anheben |
| 6 | Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 7&8 | Cha cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung L herum ausführen ( R – L – R ) |

**heel digs L + R, heel swivels**

| | |
|---|---|
| 1 | L Hacke vorn auftippen |
| 2 | L Fuß an R heransetzen |
| 3 | R Hacke vorn auftippen |
| 4 | R Fuß an L heransetzen |
| 5 | Beide Hacken nach L drehen |
| 6 | Halten |
| 7 | Beide Hacken nach R drehen |
| 8 | Beide Hacken wieder zur Mitte drehen |

**heel front, close, front-ball-change, touch R, clap, coaster step**

| | |
|---|---|
| 1 | R Hacke vorn auftippen |
| 2 | R Fuß neben L auftippen |
| 3 | R Hacke vorn auftippen |
| &4 | R Fuß an L heransetzen und auf L Fuß umsteigen |
| 5 | R Fußspitze R auftippen |
| 6 | Klatschen |
| 7 | Schritt zurück mit R |
| &8 | L Fuß an R heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit R |

**vine L, step scuffs**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt nach L mit L |
| 2 | R Fuß hinter L kreuzen |
| 3 | Schritt nach L mit L |
| 4 | R Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen |
| 5 | Schritt nach vorn mit R |
| 6 | L Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen |
| 7 | Schritt nach vorn mit L |
| 8 | R Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen |

**side, cross, unwind full turn R, steps & hip bumps**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt nach R mit R |
| 2 | L Fuß über R kreuzen |
| 3-4 | Volle Umdrehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß |
| 5 | Schritt nach vorn mit R und Hüften nach vorn schwingen |
| 6 | Hüften zurück und wieder nach vorn schwingen |
| 7 | Schritt nach vorn mit L und Hüften nach vorn schwingen |
| &8 | Hüften zurück und wieder nach vorn schwingen |

**Begin dance again**