



...bis die Sohle qualmt...

Mary Mary

48 count – intermediate – 4 wall

Choreographie: Darren „Daz“ Bailey

Musik: Mary

von: The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

rock forward diagonal, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

rock forward & rock forward, mashed potato steps back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links,
rechten Fuß etwas anheben -Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (L – R – L – R)

Brücke: In der 5. Runde die Schritte 5-8 noch einmal tanzen, dann weitertanzen

rock back & rock back, walk 2, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts,
linken Fuß etwas anheben –Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vom (R – L)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und
Schritt nach vorn mit rechts

step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (6Uhr)
- 3&4 Schritt nach vom mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und
Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts – 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (9 Uhr)

heel grinds moving back r + l 2x



...bis die Sohle qualmt...

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke (rechte Fußspitze nach innen) – Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen drehen) klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links auf die Hacke (linke Fußspitze nach Innen) – Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen drehen) klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8& wie 1-4&

walk 3, kick/clap, back 2, coaster step

- 1-4 3 Schritte nach vorn (R – L – R) – Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (L – R)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Begin dance again

Ending/Ende nach der 2. Schrittfolge in der 7. Runde

Arm movements (die Musik wird langsamer, die Zahlen sind nur die Reihenfolge)

- 1 ,Mary': Rechte Hand nach rechts außen
- 2 ,Mary': Linke Hand nach links außen
- 3 ,why you want to do me this ...': Hände vors Gesicht und bewegen wie beim Beten
- 4 , ...way': Rechten Fuß über linken kreuzen und 1/2 Drehung links herum, verbeugen
- 5 Nochmal die ersten beiden Schrittfolgen, Abschluss mit einem Storno