

Miss Honky Tonk

von: Brooks & Dunn

| 32 counts | – beginner | – 4 wall |
|-----------|-------------|----------------|
| Choreogra | aphie: | Jeremie Tridon |
| Musik: | Little Miss | Honky Tonk |

chasse r, rock back, ¼ turn r & chasse I, rock back

| 1&2 | Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R |
|-----|--|
| 3-4 | Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß |
| 5&6 | 1/4 Drehung re herum und Schritt nach li mit L, R Fuß an L heransetzen und |
| | Schritt nach li mit L |
| 7-8 | Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß |

toe, heel, crossing shuffle r+l

| , | , |
|-----|--|
| 1-2 | R Fußspitze neben L Fuß auftippen – R Hacke schräg re vorn auftippen |
| 3 | R Fuß weit über L kreuzen |
| &4 | L Fuß etwas an R herangleiten lassen und R Fuß weit über L kreuzen |
| 5-8 | wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnen |

toe struts back r+l, shuffle back $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

| 1-2 | Schritt zurück mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken |
|-----|--|
| 3-4 | Schritt zurück mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken |
| 5&6 | Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung re herum (R-L-R) |
| 7&8 | Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung re herum (L − R − L) |

behind, side, crossing shuffle, step, ½ turn r, rock back

| DC:::::a, 5: | ac, crossing sname, step, /2 tarm / rock back |
|--------------|--|
| 1-2 | R Fuß hinter I kreuzen – Schritt nach li mit L |
| 3 | R Fuß weit über L kreuzen |
| &4 | L Fuß etwas an R heran gleiten lassen und R Fuß weit über L kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit L − ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, |
| | Gewicht bleibt auf L Fuß |
| 7-8 | Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß |

Begin dance again