

## **Pacifico**

64 counts – intermediate – 2 wall		
Choreogra	aphie: Peter Metelnick	
Musik:	Cabo San Lucas von: Toby Keith	
side, close	e, chasse r, cross rock, ¼ turn l, step	
1-2	Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen	
3&4	Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R	
5-6	L Fuß über R kreuzen, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß	
7-8	¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L – Schritt nach vorn mit R	
	rward, step, pivot ½ l, scuff, touch forward, shuffle forward	
1&2 3-4	Cha Cha nach vorn mit L	
5-4 5-6	Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L R Fuß nach vorn schwingen – R Fußspitze vorn auftippen	
7&8	Cha Cha nach vorn mit R	
700	Cha cha hach vom mit k	
rock forward, shuffle back turning ½ I, step, pivot ¼ I, step, pivot ¼ I		
1-2	Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß	
3&4	Cha Cha zurück mit L, dabei ½ Drehung li herum	
5-6	Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen – Gewicht am Ende L	
7-8	wie 5-6	
	ut-out, hip bumps, behind, side, cross	
1-2	2 Schritte nach vorn (R – L)	
<b>&amp;</b> 3-4	kleinen Schritt nach re mit R und nach li mit L, Hüften nach li und re schwingen	
5-6	Hüften nach li schwingen – R Fuß hinter L kreuzen Schritt nach li mit L – R Fuß über L kreuzen	
7-8	Schillt hach ii mit L – R Fuls uber L kreuzen	
side rock, crossing shuffle, side, touch, rolling vine I		
1-2	Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß	
	L Fuß weit über R kreuzen – R Fuß etwas an L herangleiten lassen und	
3&4	L Fuß weit über R kreuzen	
5-6	Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen	
7&10	3 Schritt nach li, dabei eine volle Drehung li herum ( L – R – L ) –	
7010	R Fuß neben L auftippen	
¼ turn r, 3	½ turn r, rock back, shuffle forward	
1-2	¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R − ½ Drehung re herum und	
	Schritt zurück mit L	
3-4	Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß	
5&6	Cha Cha nach vorn mit R	
step, monterey ¼ turn, cross, side, sailor shuffle		
1-2	Schritt nach vorn mit L – R Fußspitze re auftippen	
3-4	1/2 Drehung re herum und R Fuß an L heransetzen – L Fußspitze li auftippen	
5-6	L Fuß über R kreuzen – Schritt nach re mit R	

L Fuß hinter R kreuzen – Schritt nach re mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß

7&8



## cross, side, behind, ¼ turn I, ½ sweep turn I, cross, side rock-cross

Ci O33, 3	nac, bernina, 74 tarri i, 72 sweep tarri i, cross, side rock-cross
1-2	R Fuß über L kreuzen – Schritt nach li mit L
3-4	R Fuß hinter L kreuzen – ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L
5-6	½ Drehung li herum auf beiden Ballen, R Fuß nach vorn schwingen –
	R Fuß über L kreuzen
7&8	Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
	und L über R kreuzen

## Begin dance again