Party-Time In Dixie

96 counts – beginner – 4 wall
Choreographie: Andrew Palmer

Musik: Southern Boy von: Charlie Daniels Band

toe swivel r+l+r+r
1-2 R Fußspitze nach re und wieder zurück drehen
3-4 L Fußspitze nach li drehen und wieder zurück drehen
5-8 R Fußspitze 2x nach re und wieder zurück drehen

heel stand, back, toe swivel l+l
1-2 Schritt nach vorn auf die R Hacke – Schritt nach vorn auf die L Hacke
3-4 Schritt zurück mit R – L Fuß an R heransetzen
5-8 L Fußspitze 2x nach li und wieder zurück drehen

heel dig r+l, heel, hook, heel, flick
1-2 R Hacke vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen
3-4 L Hacke vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen
5-6 R Hacke vorn auftippen – R Fuß anheben und vor L Bein kreuzen
7-8 R Hacke vorn auftippen – R Fuß nach hinten kicken

heel, flick, heel, hook 2x
1-2 R Hacke vorn auftippen – R Fuß nach hinten kicken
3-4 R Hacke vorn auftippen – R Fuß anheben und vor L Bein kreuzen
5-8 wie 1-4

locking steps with scuff r+l
1-3 3 Schritte nach vorn, dabei bei 2 den L Fuß hinter R kreuzen (R – L – R)
4 L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnen

step, turn, step, clap r+l
1-2 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
3-4 Schritt nach vorn mit R – Takt halten
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnen

vine with kick r+l
1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
3-4 Schritt nach re mit R – L Fuß nach schräg li vorn kicken
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnen

struting jazz box
1-2 R Fuß über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
3-4 Schritt zurück mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
5-6 Schritt nach re mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
7-8 L Fuß über R kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken

vine r with hitch turning ½ r, vine l with turning ¼ l & hitch

1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
3-4 Schritt nach re mit R – ½ Drehung re herum und L Knie anheben
5-6 Schritt nach li mit L – R Fuß hinter L kreuzen
7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L – R Knie anheben

walk back 3, ½ turn l & hitch, walk forward 3, hitch

1-3 3 Schritte zurück (R – L – R)
4 ½ Drehung li herum und L Knie anheben
5-8 3 Schritte nach vorn (L – R – L)- R Knie anheben

rock forward, rock back, step, pivot ½ l, step, clap

1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
3-4 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
7-8 Schritt nach vorn mit R – Takt halten und klatschen

rock forward, rock back, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
3-4 Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
5-6 L Fuß über R kreuzen – Schritt zurück mit R
7-8 Schritt nach li mit L – R Fuß neben L aufstampfen

Begin dance again