Power

48 count – beginner – 2 wall – contra dance
Choreographie: David ‚Lizard' Villellas

Musik: See You von: Ian Scott

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

stomp 2x, stomp side, hold, heel-toe-heel swivel, hold

1-2	R Fuß 2x neben L aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4	R Fuß re aufstampfen – Halten
5-6	L Hacke zum R Fuß drehen – L Fußspitze zum R Fuß drehen
7-8	L Hacke an R Fuß heran drehen (Gewicht bleibt re) – Halten

stomp 2x, stomp side, hold, heel-toe-heel swivel, hold

1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit L beginnend

heel, hook 2x, step, lift behind, back, hook

1-2	R Hacke vorn auftippen – R Fuß anheben und vor L Schienbein kreuzen
3-4	wie 1-2
5-6	Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R Bein anheben
7-8	Schritt zurück mit L – R Fuß anheben und vor L Schienbein kreuzen

step, lock, step, scuff turning ½ r, scoot back 2x, stomp, hold

1-2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen
3-4	Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und ½ Drehung re herum einleiten
5-6	½ Drehung re herum beenden und 2x auf R Fuß hüpfen (6 Uhr)
7-8	L Fuß neben R aufstampfen – Halten

Hinweis: Beim Contra-Dance in dieser Schrittfolge die Reihe/Position wechseln

slow Vaudevilles r + l

1-2	R Fuß über L kreuzen – Kleinen Schritt nach li mit L
3-4	R Hacke schräg re vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen
5-6	L Fuß über R kreuzen – Kleinen Schritt nach re mit R
7-8	L Hacke schräg li vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen

scuff, brush back, stomp, stomp, stomp, hold

1-2	R Fuß langsam nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4	R Fuß langsam nach hinten schwingen
5-6	R Fuß neben L aufstampfen – L Fuß neben R aufstampfen
7-8	R Fuß neben L aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Halten

Begin dance again