Rhyme Or Reason

64 count – beginner/intermediate – 4 wall
Choreographie: Rachael McEnaney

Musik:	It Happens	von:	Sugarland
	Knee Deep		Zac Brown Band

touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold

1-2 R Fußspitze vorn auftippen – R Fußspitze rechts auftippen
3-4 R Fußspitze hinter L Hacke auftippen – R Fuß nach schräg re vorn kicken
5-6 R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L
7-8 R Fuß über L kreuzen – Halten

touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

1-2 L Fußspitze neben R Fuß auftippen – L Hacke schräg li vorn auftippen
3-4 L Fußspitze neben R Fuß auftippen – L Fuß nach schräg li vorn kicken
5-6 L Fuß hinter R kreuzen – ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit L – Halten

rock forward, back, hold, back 3, hold

1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
3-4 Schritt zurück mit R – Halten
5-8 3 Schritte zurück (l – r – l) – Halten

back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

1-2 Schritt zurück mit R – L Fuß an R heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit R – Halten
5-6 ½ Drehung re herum und Schritt zurück mit L – ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R
7-8 Schritt nach vorn mit L – Halten

Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn

stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp

1-2 R Fuß neben L aufstampfen – L Fuß neben R aufstampfen
3-4 R Fußspitze re auftippen – ¼ Drehung re herum und R Fuß an L heransetzen (6 Uhr)
5-6 L Fußspitze li auftippen – L Fuß an R heransetzen
7-8 R Fuß neben L aufstampfen – L Fuß neben R aufstampfen

heel, hold, touch back, hold, rocking chair

1-2 R Hacke vorn auftippen – Halten/(Klatschen)
3-4 R Fußspitze hinten auftippen – Halten/(Klatschen)
5-6 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
7-8 Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß

Restart: In der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

step, lock, step, hold r + l

1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit R – Halten
5-6 Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit L – Halten

step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

1-2 Schritt nach vorn mit R – Schnippen
3-4 ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr) – Schnippen
5-6 Schritt nach vorn mit R – Schnippen
7-8 ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr) – Schnippen

Begin dance again