# Romeo

32 counts – beginner – 2 wall
Choreographie: ?

Musik: Whose Bed Have Your Boots Been Under von: Shania Twain

**step, scuff, step with ¼ turn, stomp, 2 fan combination**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt vor mit R |
| 2 | L Fuß vorbei schwingen, dabei Boden kurz berühren |
| 3 | L Fuß L aufsetzen, dabei ¼ Drehung nach L |
| 4 | R Fuß neben L aufsetzen |
| 5 | R Fußspitze um 45 Grad nach R drehen |
| 6 | L Fuß heran setzen |
| 7-8 | wie 5-6 (insgesamt ½ Drehung) |

**vine R, 3 hops and stomps with full turn**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt nach R mit R |
| 2 | L Fuß hinter R kreuzen |
| 3 | Schritt nach R mit R |
| 4 | L Fußspitze neben R Fuß aufstellen |
| 5-7 | auf den L Fuß hüpfen, dabei eine volle Drehung nach L |
| 8 | R Fuß neben L aufsetzen |

**syncopated toe and heel touches, rock step**

| | |
|---|---|
| 1&2& | L Spitze schräg vorn L auftippen, L Fuß heransetzen, R Spitze schräg vorn R auftippen, R Fuß heransetzen |
| 3&4& | wie 1+2+, aber nach hinten ( Spitzen jeweils hinter dem Standbein kreuzen ) |
| 5&6& | wie 1+2+, aber L und R zur Seite |
| 7&8 | wie 1+2, aber nach vorn und hinter, mit einer ¼ Drehung nach L |

**rock steps, 2 hip rolls**

| | |
|---|---|
| 1 | Schritt nach vorn mit R ( L leicht anheben ) |
| 2 | Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 3 | Schritt zurück mit r ( L leicht anheben ) |
| 4 | Gewicht zurück auf den L Fuß |
| 5 | Schritt nach vorn mit R |
| 6-8 | Hüften 2x nach vorn schwingen, zum Schluß ist das Gewicht auf dem L Fuß |

**Begin dance again**