Rompin' Redneck Stomp

32 counts – beginner – 2 wall
Choreographie: Judy Cain

Musik: It´s Alright To Be A Redneck von: Alan Jackson

vine R & romps
1-2 Schritt nach R mir R – L Fuß hinter R kreuzen
3-4 Schritt nach R mit R – L Hacke vorn auftippen
5-6 L Fuß an R heransetzen – R Fußspitze hinten auftippen
7-8 R Fuß tip vor – R Fuß heransetzen

vine L & swivels
1-2 Schritt nach L mit L – R Fuß hinter L kreuzen
3-4 Schritt nach L mit L – R ran
5-6 Beide Hacken nach R und wieder zurück drehen
7-8 wie 5-6, Gewicht am Ende auf den L Fuß

step, touch, back turning 1/4 L, scuff, jazz box
1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß neben R auftippen
3-4 Schritt zurück mit L und 1/4 Drehung L herum – R Fuß nach vorn schwingen
5-6 R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
7-8 Schritt nach R mit R – Schritt nach vorn mit L

step, touch, back turning 1/4 L, out, out, in, in
1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß neben R auftippen
3-4 Schritt zurück mit L und 1/4 Drehung L herum – R Fuß nach vorn schwingen
5-6 kleinen Schritt mit R nach R – kleinen Schritt mit L nach L
7-8 kleinen Schritt nach innen mit R – kleinen Schritt nach innen mit L

Begin dance again