Route 66

64 counts – intermediate – 4 wall
Choreographie: Johnny Ecke

Musik: She´s Going Home With Me von: Travis Tritt

swivels double r, double l

1-2	Gewicht auf R Hacke und L Fußspitze: R Fußspitze nach re drehen und L Hacke nach li und wieder zurückdrehen
3-4	wie 1-2
5-6	Gewicht auf R Fußspitze und L Hacke : R Hacke nach re und L Fußspitze nach li und wieder zurückdrehen
7-8	wie 5-6

swivels r, l, r, l

1-2	wie 1-2 in Schrittfolge zuvor
3-4	wie 5-6 in Schrittfolge zuvor
5-6	wie 1-2 in Schrittfolge zuvor
7-8	wie 5-6 in Schrittfolge zuvor

charleston 2x

1-2	L Spitze vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen
3-4	R Fußspitze hinten auftippen – R Fuß an L heransetzen
5-8	wie 1-4

heel, together, heel, swivel

1-2	L Hacke vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen
3-4	R Hacke vorn auftippen – R Fuß auf dem Ballen neben L Hacke absetzen, dabei die Hacken nach Re drehen
5-6	Gewicht auf die L Hacke und beide Fußspitzen nach re drehen – Gewicht auf die Fußspitzen und beide Hacken nach re drehen
7-8	wie 5-6

steps, scoots back, jazz box with ¼ turn r

1-2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen
3-4	R Knie anheben und auf dem L Fuß etwas nach hinten rutschen
5-6	R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
7-8	¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen

drag steps forward & shuffle r + l

1-2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heranziehen
3-4	Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heransetzen
7-8	Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

cross, hold, unwind ½ l, scuff, drag steps forward, scuff

1-2 R Fuß über L kreuzen – Takt halten
3-4 ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li – R Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heranziehen
7-8 Schritt nach vorn mit R – L Fuß nach vorn schwingen

drag steps forward, cross, unwind ½ l, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heranziehen
3-4 Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen
5-6 R Fuß über L kreuzen – Takt halten
7-8 ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li – R Fuß neben L aufstampfen

Begin dance again