Same Boat

32 count - 4 wall - improver - 1 tag
Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Same Boat von: Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

kick across-side-kick, across-side-touch-side-touch, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor cross turning ¼ l

1&2	Re Fuß nach schräg li vorn kicken - Schritt nach re mit Re und Li Fuß nach schräg re vorn kicken
&3	Schritt nach li mit Li und Re Fuß neben Li auftippen
&4	Schritt nach re mit Re und Li Fuß neben Re auftippen
5-6	¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li - ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit Re (6 Uhr)
7&8	Li Fuß hinter Re kreuzen - ¼ Drehung li herum, Re Fuß an Li heransetzen und Li Fuß über Re kreuzen (3 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss, Schritt nach schräg Re vorn mit Re - Li Fuß hinter Re auftippen/Arme zur Seite' - 12 Uhr

step-touch-side, behind-side-cross, step-touch-side, behind-¼ turn r-step

1&2	Schritt nach schräg re vorn mit Re - Li Fuß neben Re auftippen und Schritt nach li mit Li (etwas nach hinten)
3&4	Re Fuß hinter li kreuzen - Schritt nach li mit Li und Re Fuß über Li kreuzen
5&6	Schritt nach schräg li vorn mit Li - Re Fuß neben Li auftippen und Schritt nach re mit Re (etwas nach hinten)
7&8	Li Fuß hinter Re kreuzen - ¼ Drehung re herum, Schritt nach vorn mit Re und Schritt nach vorn mit Li (6 Uhr)

walk 2, Mambo forward (step-pivot ½ l-½ turn l), back 2, coaster step

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Schritt nach vorn mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß und Schritt zurück mit Re
5-6	2 Schritte zurück (l - r)
7&8	Schritt zurück mit Li - Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mi Li

touch-heel-cross r + l, rock forward-rock back-step, pivot ¼ l

1&2	Re Fußspitze neben Li Fuß auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben Li Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Re Fuß etwas über Li kreuzen
3&4	Li Fußspitze neben Re Fuß auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben Re Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Li Fuß etwas über Re kreuzen
5&	Schritt nach vorn mit Re und Gewicht zurück auf den Li Fuß
6&	Schritt zurück mit Re und Gewicht zurück auf den Li Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit Re - ¼ Drehung Li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (3 Uhr)

Begin dance again

Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen

sways

1-2 Hüften nach re schwingen - Hüften nach li schwingen